

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفِقْهُ فِي الدِّينِ وَالْحَيَاةِ

تعريف الفقه الفقيلةً واثاني وشناساتي واصطلاحاً معرفة
النفس مالها ما عليها وغرضه امتياز الحق عن الباطل وموضوعه
احكام التشريعات وغير التشريعات

خُلاصَةُ كَيْدَانِي

مترجم

فارسي و افغانی

للعامة اللوذعي الفهامة الالمعي لطف الله النفسى عمر الله بفضله الحفى
واهتم بطبعه التاجر البامى فى النواصى

مكتبة رشيدية

بِسْرَى رُوْد - كُونشَارُوْد ٨٣٣٢٦٣

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفِقْهُ فِي الدِّينِ ^{وَالْحَدِيثِ}

تعريف الفقه الفقه لغةً وانا في وشناسائی واصطلاحاً معرفة
النفس مالها وما عليها وغرضه امتياز الحق عن الباطل وموضوعه
احكام المشروعات وغير المشروعات

خُلاصَةُ كِيَانِي

مترجم

فارسی و افغانی

للعامة اللوذعي الفهامة الالمعي لطف الله النسفي غفر الله بفضله الخفي
واهتم بطبعه التاجر النامي في النواحي

مكتبة رشيدية

سركي روڈ - كوشا فون ۸۳۳۲۶۳

قوله بسم الله انما ابتدأ باليسملة ثم بالحمدية ثم بالتسمية ثم بالحمدية ثم
 به اذ هو جزء من القرآن الحكيم وليس شي مما يمتن به افضل من
 بيا الله للقسم والتبديع على ان التبرك يصلى بكل اسم وانما اختيار
 القرآن وانما ادرج لفظ الاسم لدفع الالتباس
 تقدير الجلالة لانه اسم الذات وماعدا
 ٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع کرم پہ نامہ کہ خدا کے چہ بخشنوں کے اوپر رحم کوئے کے ہے۔
 شروع می کرم بنام خدا کے بخشنیدہ بہرین

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ

ہرہ ثنا ہم خدا کے لہرہ چہ یا لوئے کہ تو لو مخلوق تو دے اونیکے آخرت پر ہیڈ کار اور لہرہ دہ اور ودوی
 تمام ثنا مر خدا کے راست کہ پروردگار عالمی است دیلی آخرت پر ہیڈ کاران راست و درود باد

وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

اوسلام دوی پہ رسول کہ دہ محمد علیہ السلام باندے اوپہ ال کہ دہ بائ اوپہ اصحابی بود دہ یہ تہو لو بانہ
 و سلام باد پر ہیڈ سب دوی محمد علیہ السلام و بر آل دوی و اصحاب دوی ہمسگی

إِعْلَمُ بِأَنَّ الْعِبَادَ مُبْتَلَى بَيْنَ أَنْ يُطِيعَ اللَّهَ تَعَالَى فَيُنَابِ

پوہہ شہ چہ یہ تحقیق سرہ بندہ مکلف ارضایے شوئے ہے یہ مینو کہ دیکھن چہ ہے تا بعداری کو و کالہ تم تو
 بدان کہ البتہ بندہ مکلف آزمودہ شدہ است در میان این کہ او اطاعت اللہ کی کند پس ثواب دادہ شود

وَبَيْنَ أَنْ يُعْصِيَ فَيُعَاقَبُ وَالْإِبْتِلَاءُ يُتَعَلَّقُ بِالمَشْرُوعِ

ثواب بہ و کرے شی اوپہ مینو کہ دیکھن چہ دے نافرمانی کوئی کہ اللہ تع پس عذاب بہ و کرے شی اوپہ ایش
 در میان این کہ نافرمانی کند اورا پس عذاب دادہ شود و این آزمائش تعلق می دارد بہ روا

مما يوهم اختصاص استحقاق الحمد بوصف دون وصف فعله هذا يكون اللام في الحمد للاستغراق والمختص جميع
 الحمد راجعة الى الله تعالى ١٢ سعدي قوله والعاقبة اي حسن العاقبة اوخير العاقبة او منافع العاقبة
 يجعل المضاف عوضاً من المضاف اليه وانما قلنا ذلك لثلايرد بان العاقبة كما يكون للمتقين فكذا
 غيرهم فلا وجه لجعل تخصيص العاقبة بهم للمتقين جمع متيق اقول في حق المتقى اقول شتى لكن
 الاولى عندى ما في التنزيل من قوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة ومارزقهم ينفقون
 والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون ١٣ مختصره قوله والصلوة والسلام
 اردف التحميد بالصلوة والسلام كليهما امثالاً بقوله تعربا بها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً ثم
 الصلوة من الله تع رحمة ومعناها تعظيم شريعته وابقاءها الى يوم القيمة وفي الآخرة تشفيعه ومن اللامكة
 الاستغفار ومن المؤمنين الدعاء له ببعثة المقام واولى ما يراد به ههنا امره صلح بقوله سلوا الى الوسيلة
 والدرجة الرفيعة ١٤ قوله رسوله الرسول فعول بمعنى المرسل من بعث لتبليغ الاحكام ملكاً كان او
 انساناً بخلاف النبي ١٥ فانه مختص بالانسان كما في التمهيد وغيره وقيل بينهما تباين فالرسول من مع
 كتاب والنبي من لا كتاب معه والمشهور ان النبي صلح من ادعى اليه الشرع مطلقاً والرسول من ادعى
 (في صفحہ ١٢)

صفاً ثم اختبر تقدم
 الرحمن على الرحيم لما
 فيه من المبالغة ما
 ليس في الرحيم لان فعلاً
 ابلغ من الفعيل و
 الفعيل ابلغ من
 الفاعل فالرحيم يقال
 لمن يكثر منه هذا و
 الرحمن لمن لانهاية
 ذلك منه فلذلك لفظه
 يا رحمن الدنيا والاخرة
 ورحيم الدنيا فكان اسم
 الذات حيث لا يطلق
 الا على الله تع بخلاف
 الرحيم والقياس الرقي
 من الاقرب الى الاعلى
 لكونه مقام المدح الا
 ان ذلك فيما لم يكن
 المدح في غاية
 الرضوخ واذ ليس في
 ١٢ ملاءمة الله قوله
 الحمد لله الحمد هو الثناء
 باللسان على الجميل على
 جهة المقضيل الشكر
 فعل ينشئ عن تعظيم
 المنعم بسبب الانعام
 سواء كان ذكراً باللسان
 او اعتقاداً او بجملة
 بالجنان او عملاً او خيراً
 بالاركان ففرق الحمد

هو اللسان وحده ومتعلقة النعمة وغيرها ومورد الشكر على اللسان وغيره ومتعلقة تكون النعمة وحدها فالحمد اسم باعتبار المتعلق واخص باعتبار
 المورد والشكر بالعكس من هذا يتفق تصادقهما في الثناء باللسان في مقابلة الاحتسا وتفارقهما في صدق الحمد فقط على الثناء بالجنان في
 مقابلة الاحتسا ١٣ سعديين قوله لله الله اسم الذات واجب الوجوه المستجمعة لجميع المحامد لهذا لم يقل الحمد الخالق او للرازق وهو

ما شیء صغر کثرتہ: الیہ الشرع وامر بتبلیغہ ۱۲ کہ قولہ محمد اشہر اسمائہ الشریفة وہ الف وثلث مائة وتسعة وتسعون وانما
 سمی بہ الہاماً والمعنی ذات کثر خصائصہ المحمودة
 واعلم ہ کلمۃ تذکر فی ابتلاء المراد بتبیین الخاطب
 ۳ بان ما یتلوہ شیء ینبغی لکل احد ان یتسقیط ویتوجہ الی

وَعِبْرَةُ الْمَشْرُوعِ فَعَلًا وَتَرْكًا فَلَا بُدَّ مِنْ بَيَانِ أَنْوَاعِ

دے یعنی یہ رواد پورے او پہ نارواد پورے لچمتہ دکولونہ اود نہ کولونہ نو نشتہ خلاصہ لہ بیان اولو کہ قسمونہ
 و ناروا از جهت کردن و نہ کردن پس ناچاری است از بیان اقسام

الْمَشْرُوعَاتِ وَغَيْرِ الْمَشْرُوعَاتِ وَبَيَانِ مَعَانِيهَا وَأَحْكَامِهَا

د رواؤنہ اود نارواؤنہ اولہ بیان اولو د معنود دوی نہ او د حکونو د دوی نہ
 روا و ناروا و از بیان معانی آنها و احکام آنها

لَيْسَ هَلْ عَلَى الطَّالِبِ دَرْكُهَا وَضَبْطُهَا فَتَقُولُ وَبِاللَّهِ

د یازہ د دے چہ آسان شیء پہ طالب باندے موندل ددوی او یادول ددوی نو او یومونہ حال داچہ د اللہ نہ
 تاکہ آسان شود بر طالب آنها یافتن آنها و یاد کردن آنها پس میگویم حالانکہ از خداست

التَّوْفِيقِ الْمَشْرُوعِ أَنْوَاعُ أَرْبَعَةٌ فَرَضٌ وَوَجِبٌ وَسُنَّةٌ

دے توفیق چہ روا قسمونہ دی مخلوق فرض دی او واجب دی او سنت دی
 کہ روا بر چہارگونہ است فرض است و واجب است و سنت است

وَمُسْتَحَبٌّ وَيَلِيهَا الْمُبَاحُ وَغَيْرُ الْمَشْرُوعِ نَوْعَانِ مُحَرَّمٌ

او مستحب دی اونزدے کبری دوی تہ مباح او نارواد دوه قسمونہ دی حرام دی
 و مستحب است و نزدیک است باینها مباح و نارواد دو قسم است حرام است

وَمَكْرُوهٌ وَيَتَلَوُّهَا الْمُفْسِدُ لِلْعَمَلِ الْمَشْرُوعِ فِيهِ فَالْكَفُّ مُمَانِيَةٌ

او مکروه دی اونزدے کبری دے داروتہ ماتونکی ہنہ عمل لورہ چہ شروع شوے وی بہ ہف کس نو دغہ قول اتد
 و مکروه است و نزدیک است باین بردر شکستہ عملے را کہ شروع شدہ است دران پس این ہمہ یعنی مشروع

۳۱ الحدی انتہی ۱۲ مولنا محمد زکریا بن امام در شرح خود گفته است سبب امتحان حق سبحانہ تعریف علی استحقاق بندہ مرئوب یا عقاب را
 بظہور طاعت یا معصیت از وجہ تجریمت حق تعالی تعاضد کردہ کہ طاعت و معصیت بر بندہ پیدا کند و در اولے قیامت ثواب عقاب
 سبب کردار او باشد ۱۲ فتح الرحمن ۱۴۶ من ان یکن بالقلب حقیقۃ ما اراد اللہ تعالی من النصوص القاطعۃ
 و من المحل و الحرمۃ الثابتین بہا ۱۲ میرعہ بالشرع اے بما هو المطلوب شرعاً ۱۳ قولہ فعلاً و ترکاً
 یعنی آموزدن متعلق است بشروع و غیر مشروع از روی کردن باس طریق کہ اگر شروع را بالفعل می آرد ثواب یا بدو اگر بہ عندر ترک
 میکند عقاب می یابد و ناشروع را اگر بالفعل آرد معاقب شود و اگر ترک کند ثواب یابد ۱۲ اللہ للعمل المشروع فیہ اے
 للعمل الذی شرع فیہ کالصلوۃ مثلاً ۱۲ قولہ ثمانیۃ انواع لان المشروع خمسة و غیر المشروع ثلاثہ
 کما مر فانقیل قد ذکر الامام ابو نرید فی الاسرار المشروع علی نوعین حرام و غیر حرام فهو یقتضی کونہ قبیحاً
 لہ فما وجہ التوفیق بینہما قلنا المراد من المشروع فی کلام الامام ابی نرید ما عرف بالشرع حللاً باقی بر صغر بندہ

عن الابطال و اجاب عنہ محمد امین بن محمد حسین القاسمی فی شرحہ بقول صنا الکشاف فی تفسیر قولہ تع و اذا بتلی ابراہیم الحدی اختار
 مجازان تمکینہ من اختیار احد الامرین ما یرید اللہ و ایشہ العبد کان یختمہ بما یکون منہ حتی یجازیہ بحسب ذلک انتہی
 ولما کان فی الابطال بالمعنی الذکور و هو تمکین من اختیار الامرین توہم معنی التیز للامرین مراد لفظ بین ان یضیع اللہ تع ۳

استماعہ کل توجہ
 اختار اعلم علی اہم و
 اقرو لتتبعہ تبعاً
 للسلف فان داہم
 فی مثل ہذا الموضوع
 انما ہو یراد ہذا
 الکلمۃ بحسب فتکرار
 قولہ العبد اسم
 للمملوک الخاص من
 جنس العقلاء ولما
 کان فیہ کمال عجز
 الادھی اختار علی
 الانسان تفسیر العبد
 یتناول الصبی المحم
 ایضاً لانہا من جنس
 العقلاء لان المراد
 بالعبد ہنا المکلف
 و هو الانسان البالغ
 العاقل ان الصبی
 لقصور اہلیتہ و غیرہ
 لعدہ اہلیتہ و غیرہ
 مبتدل بین ان یطیع
 اللہ تع و بین ان یضیع
 یرتوضیح قولہ مبتدل
 قال مولنا سعد الدین
 فی شرحہ اعتراضاً
 الابطال الا تعنی ان اللہ
 تع عالم بما یکتب کل
 عبد او کتب من خیر
 و شر فهو منہ و مستغنی

ما شیهه است - او حرمت و الحرام بهذا او حرمته ثابتة بالشرع وفي هذا المختصر للمراد من المشرع ما كانت عاقبت حميدة و المحارم بصدقه فیصو الكزمان جميعاً ۱۴ میر ما شیهه صوفی بنا له قولاً فی النقیه اذ اقلها الرجة على زوجها والقطع یقال فرض الفارقة التوا مقدراً غیر محتمل

انواع اما الفرض فثبتت بدلیل قطعی لا شبهة فيه و

فمینه دی هر چه فرض دی نوهغه دی چه ثابت شوی وی به دلیل یقینی سره چه نه دی شبهه به هغه نین او و غیر شروع) همیشه نسبه انما فرض است که ثابت شده است بدلیل یقینی که شکر نباشد در و

حکمة الثواب بالفعل العقاب بالترك بلا عذر من الكفر

حکم ذ فرض ثواب دے په کولو سره په او عذاب دے په نه کولو سره په بغیر ذ عذر نه او کفر دے حکم او ثواب است به کردن و عذاب است به نه کردن بغیر عذر و کفر است

بالانكار في المتفق عليه والواجب ما ثبتت بدلیل فيه

په انکار کولو سره په به هغه فرضو کین چه اتفاق شوی په کچه فرضیت هغه بالذکر او واجب هغه فرضی ثابت شوی وی په بانکار کردن در فرضی که متفق علیه باشد و واجب آن است که ثابت شده باشد بدلیله که در آن

شبهة وحكمة حکم الفرض عملاً لا اعتقاداً احق لا یكفر

داسه دلیل سر چه کین شبه وی او حکم ذ واجبوشان ذ حکم ذ فرضی که جهت ذ عمل ذ نه جهت ذ اعتقاد نه نوهغه په شبه باشد و حکم آن مانند حکم فرض است از روی حکم عمل نه از روی اعتقاد پس نسبت کفر نه شود

جأحدة والسنة ما واطب علیه النبي عليه السلام مع تركه

شوه چه نسبت کفر نشی کوله منکر ذ واجبونه او سنت هغه دی چه هیشولے کرے وی په هغه باین پیغمبر سره ذیر و نوهغه به منکر واجب و سنت آن است که مداومت کرده باشد بر آن به منبر علیه السلام بازگردد او

مرة او مرتین وحكمة الثواب بالفعل والعقاب بالترك

دده یوحمل یا دوه نخله - او حکم ذ سنتی ثواب دے په کولو سره او ملامت یا دده په نه کولو سره په سنتی یک بار یا دو بار و حکم او ثواب است به کردن و ملامتی است به نه کردن در

في الهدى والمستحب

مؤکد و کین او مستحب هغه دی سنت مزکه و مستحب آن است -

العله کتقد بر ما خرج من غیر السبیلین فی الحکم ای نقض الطهارة و فی العلة ای خروج النجاسة و المخصوص کقولتم و لیوفوا نذرهم فانه عام خص منه البعض وهو النذر بالمعصية و المأول مثل قولتم و اذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا فانه بظاهرة يقتضی وجوب الاستماع والانصات حيث یقرء القرآن مطلقاً لکنه مآول باختصاص و جوبها بالصالح و المراد بالخبر الواحد لم یبلغ حد التواتر و مثله قوله لا صلوة الا بفتح الکتاب بات بر صغر نذر

شکسته باشد در ذات آن دلیل که دارد دلالت آن بر لزوم آن فعل مثل نماز بخوان که ثابت شده است فرضیت او بدلیل قطعی که آن قول خداوند است اقیسوا الصلوة و یحرم فرضیت دونه دشمن که ثابت شده است بقول الله تعالی کتب علیکم الصیام الایة است ۱۲ محمد بن یحیی قولیه شبهه والدلیل الظنی علی ما هو المشهور اربعة انواع احدها النص العام الذي خص منه البعض وأن عبارت ازان است که آیتینه یا مدیته بظاهر خود

لزيادة و نقصان و مقطوع عن حکم ما عداه من الواجب السنن و الاداب كما لا یخفی علی اولیائنا و شرکاً فما ثبت الی ۱۲ له قوله بدلیل بیان که معنی دلیل راه نموده است و در اصطلاح صحیح را گویند که لازم آید از دشمن آوردن آن چیزه دیگر و دلیل قطعی در پیش علماء فقه است الاول النص الخاص وهو النص الخاص و العام غیر المخصوص و الثاني السنة التواترة وهو الحدیث الذی رواه جماعة لا یحتمل تواطؤهم علی الکذب لعبارتهم و اختلاف سکنهم و الثالث الاجماع القطعی وهو الحکم الذی اطلقت الامة علی حجة و قد نقل الینا بالتواتر للمقتضیل مقام آخر فتح الرحمن له قوله لا شبهة فيه یعنی که

ما شير من: وللمتفصيل مقام آخر ١٢ هـ قوله لا اعتقاد اى ليس حكم الواجب كحكم الفرض من حيث الاعتقاد اى قوله واوجب
اه هذا التعريف هو المشهور بين الجمهور واختاره ابن الهمام ايضا في كتابه فتح القدير في بحث الطهارة واختاره المصنف وان كان
في تعريف السنة اقوال شتى فيه بحث بجزء الاول

مَا فَعَلَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّةً وَتَرَكَهُ آخَرًا وَبِأَجْبَهُ السَّلَفُ

چه كړې وى هغه نبى عليه السلام يوځلې او پرته وى بيا او هغه دى چه بڼه كترې وى پخو نو
كرد آن ما حضرت عليه السلام يك بار و ترك كرد آن را بار ديگر و آن است بهتر است او را سلف صالحين

وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْفِعْلِ وَعَدَمُ الْعِقَابِ بِالتَّرْكِ وَالْمُبَاحُ

صالحا نو او حكم د مستقيم ثواب دے په كولو سره او نشتوالى د عذاب دے په نده كولو سره او مباح هغه دى
و حكم آن ثواب است بر كردن آن و عدم عذاب است بر ترك آن و مباح آن است

مَا يُخَيِّرُ الْعَبْدُ فِيهِ بَيْنَ الْإِتْيَانِ وَالتَّرْكِ وَحُكْمُهُ عَدَمُ

چه اختيار مند دے بند په هغه كېن په ميخه د كولو كېن او د نده كولو كېن او حكم د مباحو نشتوالى د
كرا اختيار مند باشد بنده در آن درميان كردن و نه كردن و علم آن عدم

الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فِعْلًا وَتَرْكًا وَالْمُحْرَمُ مَا ثَبَتَ اللَّهُ فِيهِ

ثواب دے او د عذاب دے په كولو سره په او په نده كولو سره په او حرام هغه دى چه ثابت شوى وى منع په هغه كېن
ثواب است و عدم عذاب به كردن و نه كردن و حرام آن است كه ثابت شده باشد منع در آن

بِلَاعَارِضٍ وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالتَّرْكِ لِلَّهِ تَعَالَى وَالْعِقَابُ

په د د ليل مخالفه او حكم د حرامو ثواب دے په پر ميخو د لوسره خاص ذ الله د رضا د پامه او عذاب دے په
بغير معارض يعنى دليل مخالف و علم آن ثواب است بر ترك كردن خاص برائے رضى خداى تعالى و عذاب است

بِالْفِعْلِ وَالْكَفْرِ بِالِاسْتِحْلَالِ فِي الْمُتَّفِقِ عَلَيْهِ وَالتَّكْوِينُ

كولو سره په او كفر دے په حلال كولو سره په هغه حرامو كېن چه اتفاق شوى دے په حرمت د هغه او مكروه
به كردن آن و كفور است بر حلال كردن در حرمت او اتفاق علماء باشد و مكروه آنست

م دوام بالاعتكاف في العشر الاخير من رمضان حتى توفاه الله تم من غير تركه مرة لكنه انه ينكر على تاركه فكان
في حكم الترك كان لتعليم الجواز فيكون مراد اعم تركه احيانا حقيقة او هذا اما استفدتم من تحفة الاخيار في احياء
سنة سيد الابرار للمولوى عبد المحى و زيادة التحقيق فيها فارجع اليها ان شئت ١٢ هـ قوله وحكمه تن كبر العارفين
باعتبار حكمه ما والى كورقان رفع ما قبل ان المناسب ان يقال وحكمها اذ العائد فيه الى السنة فهي مؤنث ١٣ هـ
قوله الثواب المذموم لما فيه متابعته عدم وهو الموجب للثواب وقيل استحفاق اذ لا وجوب عليه تقبل لكن دون الثواب
الواجب ١٢ اق صافية صفح ١٢٠ هـ قوله والمباح من بلحك الشئ اى المحتمه كما فى الديوان والبقاموس وغيرهما
المباح خلاف المحذور كما فى الصحاح والاباحه ضد الحرمة كما فى الكشاف ١٤ هـ قوله والحرم معناه دلالت ناشئة
كردن به شدة است و اصطلاح ثابت النبى فراجع ١٢ هـ قوله بلا عارض بى عارض شدن دليل و بگر در مباح بودن آن چیز همچون
شراب خوردن و قمار رفتن و زنا كردن و مال قيم خوردن كرهى و رهنه بى عارض دليل و بگر در مباح بودن آن و قمار رفتن و زنا كردن
الذين هموا اعمال الخمر والميسر الاضمارك الاضمارك الجنس من عمر الشيطان فاجتنبهوا لعلكم تفلحون (باقى بر صفح ١٢٠ هـ)

ان اذان الصلوة من السنن المؤكدة علان لم يثبت انهم اذن ولو مرة والثالث ان لا يصدق على السنن التي ثبت بمواظبة الخلفاء الراشدين فانه من السنن ايضا برشما الى ذلك لتعليل صاحب الكشف البرزوي وصاحب الهداية وغيرهما سننية عشر من ركعة بمواظبة الخلفاء الراشدين والراي انه لا يصدق على التراخي فانها سنة مؤكدة بانها من يعتنق مع انه لم يواظب عليها لم يمس انه يصدق على العادة التي دوام عليها مع تركه احيانا تالكيس الاذات التيمم التعلل الترحيل ونحو ذلك مع انه صرحوا بانها من السنن الزوائد السادسة لا يدك ان يقيد الترك بكونه بغير عذر ليجوز المتروك بعد كالتقيام المفروض السابعة انه لا يستعمل الاعتكاف في عشر رمضان مع ان

السنن ايضا اذا الاستلال بسنيتها فيه بان صلعم واطب عليه بدن الترك حتى توفاه الله ويمكن ان يجاب عن الاربعة الاول بان هذا التعريف خاص بالسنة الفعلية منه صلعم فلا ضرر في خروج ما ثبت سننيتها بتقريره او قوله كالاذان او بمواظبة الماخوذة في الاربعة بطريق العبادة لا مطلقا فيخرج عاقبة وعن الثالث بانها اعم ترك قيد بعد الرجل ان الترك بعد لا يعد تركا وعن الرابع انه صلعم

عاشیه ص: ۱۰۰ در زنا فقوله تع ولا تقربوا الزنا الآية واما مال الیتیم فقوله تع ولا تأکلوا اموالهم الی الاموالک الا یة ۱۲ محمد بن قاسم ۱۲ کہ قولنا التوا بالترك بیان کہ سبب حتی شدن بنده ثواب را بنا بر ترک محرم آن است کہ عمل کرده است ثواب و از سبب عقاب بفعول او است کہ عمل نہ کرده است بمقتضای ہی و این

عاشیه ص: ۱۲ محمد بن قاسم ۱۲ کہ قولنا التوا بالترك بیان کہ سبب حتی شدن بنده ثواب را بنا بر ترک محرم آن است کہ عمل کرده است ثواب و از سبب عقاب بفعول او است کہ عمل نہ کرده است بمقتضای ہی و این

مَا ثَبَّتَ النَّاسُ فِيهِ مَعَ الْعَارِضِ حُكْمَهُ الثَّوَابِ بِالْتَرَكِ

هغه دی چرنا بته شومے وی منع به هغه کین سره که دلیل مخالف که اباحت نہ او حکم که هغه ثواب دے به پر بخود لو که ثابت شده باشد منع دران با وجود معارض یعنی دلیل که مفید اباحت است و حکم او ثواب است بر ترک

الْمُوصُوفِ وَخَوْفِ الْعِقَابِ بِالْفِعْلِ وَعَدَمِ الْكُفْرِ

صفت کریمے شوی سره او ویرہ که عذاب دہ به کولو سره دے او نه کافر کیدل دی موصوف و خوف عذاب است بر کردن آن و عدم کفر است

بِالْاِسْتِحْلَالِ وَالْمُفْسِدِ هُوَ التَّاقِضُ لِلْعَمَلِ الْمَشْرُوعِ فِيهِ

به حلال کولو سره دے او مفسد هغه ما توکی دی هغه عمل لوه چه شروع شومے وی به هغه کین بر حلال دانستن آن و مفسد آن شکننده است مرعیه را که شروع شده است در و

وَحُكْمُ الْعِقَابِ بِالْفِعْلِ عَمْدًا أَوْ عَدْوًا سَهْوًا أَوْ تَمَّاعِلًا بِأَنَّ

او حکم که هغه عذاب دے به کولو سره دے فصل او نه عذاب دے به هیره سره کولو سره بی پوهه شیخ بختیوار و حکم آن عذاب است به گردش بقصد و عدم عذاب است سهو پس بیان کہ هر آئینه

الصَّلَاةِ جَامِعَةً لِلْأَرْبَعَةِ الْأُولَى شَرْعًا وَقَدْ تَوَجَّهَ الْأَرْبَعَةُ

سره مرتبه جمع کونیک دے هغه خالورد و رو مبثوره له جهته که شرع نہ او کله کله موندے شی خالورد نماز جامع است بر چهار اولین را از روی شرع و گاه گاه یافته می شود آن چهار

الْأَخِيرَةَ فِيهَا طَبَعًا فَلَا بُدَّ مِنْ تَفْصِيلِ كُلِّ نَوْعٍ وَتَعْدَادِهَا

روستنی به دیکین له جهته که طبع نہ نو نشسته خلاصه له بیان لود که هر بوقسم نہ اوله شمیره که دوی نہ سین دران از جهت طبع پس نماز بر است از بیان کردن هر قسم و شمار کردن آنها

بِطَرِيقِ الْاِخْتِصَارِ وَالْاِخْتِصَارُ مَرْتَبًا عَلَى ثَمَانِيَةِ أَبْوَابٍ

به طریق که کبر والی سره او به طریق که کوتاه والی سره به ترتیب سره به اتو بابونو بان دے بطریق الاختصار و اختصار در حالیکه مرتب باشد بر هشت باب

م فعل فهو بدون المنع عن الفعل مکروهه که التذریه انکان الی العجل القرب بمحضه انه لا یعاقب فاعل بل یستحق محذورا دون العقوبة من الثلثة که حرمان الشفاعة ۱۲ که قوله و عدل مع سهوا ای عدم العقاب اذا کان الفعل سهوا بطریق السهو والغفلة السهو ما یبتنی صاحبه بأدنی تنبه ۱۲ که قوله جامعۃ و الاسناد حکم فان الجامع هو الشارح ۱۲ قمرستانی که قوله اول یعنی الفرض والواجب والسنه والمستحب بان یقع من المصطلح که قوله الاربعه الاخیره الخ التي هي المباح والمکروه والمحرّم والمفسد الخ که قوله من حیث الظبوع والعادة و بان برکت

است دلیل بر مباح بودن وی ۱۲ محمد بن قاسم ۱۲ که قوله و عدل الخ لانه لم یعتقد حل ما ثبت حرمته بدلیل قطعی لمکان الشبهه فی قطعیة الدلیل بسبب معارضه دلیل الاباحه که اعرفت فی المثال المذكور ثم اعلم ان الکراهه تحریم لان ما ترکه اولی من فعله فعلم المنع عن الفعل بدلیل ظنی مکروهه که التذریه انکان الی العجل القرب بمحضه انه لا یعاقب فاعل بل یستحق محذورا دون العقوبة من الثلثة که حرمان الشفاعة ۱۲ که قوله و عدل مع سهوا ای عدم العقاب اذا کان الفعل سهوا بطریق السهو والغفلة السهو ما یبتنی صاحبه بأدنی تنبه ۱۲ که قوله جامعۃ و الاسناد حکم فان الجامع هو الشارح ۱۲ قمرستانی که قوله اول یعنی الفرض والواجب والسنه والمستحب بان یقع من المصطلح که قوله الاربعه الاخیره الخ التي هي المباح والمکروه والمحرّم والمفسد الخ که قوله من حیث الظبوع والعادة و بان برکت

قوله تع ای الاجل الخوف منه فلو اخذ ترك الخمر محللا و مرض اوله العاقله للطبیعة اولد ها بالاحتمه لا یكون ما جورا ۱۲ که قوله بالفعل ای مرتبه رخصه شرعیة کاکل صاحب المخصه المبیته فان مع کونه حرارا لیکون معا قبامالم یا کل فوق سد الریق لکونه رخصا شرعا لقوله تع فمن اضطر فی مخصه غیر متجانف لانه فلا اشهر علیه محمد ۱۲ که قوله و خوب العقاب بالفعل فی الکراهیه التحریمیة حطاعن درجه الحرارم و فی بحث هذ الان العقاب یترتب علی الحرارم و دلیل الحرمة فی الکراهیه غیر قطعیة فاوردت شبهه الحرمة فی المحکم و هو للعقاب فی ۱۲ میر مخی فانه کل عقاب بواسطه وقوع ہی است از فعل عدم جرم عقاب بنا بران است که واقع شده

است دلیل بر مباح بودن وی ۱۲ محمد بن قاسم ۱۲ که قوله و عدل الخ لانه لم یعتقد حل ما ثبت حرمته بدلیل قطعی لمکان الشبهه فی قطعیة الدلیل بسبب معارضه دلیل الاباحه که اعرفت فی المثال المذكور ثم اعلم ان الکراهه تحریم لان ما ترکه اولی من فعله فعلم المنع عن الفعل بدلیل ظنی مکروهه که التذریه انکان الی العجل القرب بمحضه انه لا یعاقب فاعل بل یستحق محذورا دون العقوبة من الثلثة که حرمان الشفاعة ۱۲ که قوله و عدل مع سهوا ای عدم العقاب اذا کان الفعل سهوا بطریق السهو والغفلة السهو ما یبتنی صاحبه بأدنی تنبه ۱۲ که قوله جامعۃ و الاسناد حکم فان الجامع هو الشارح ۱۲ قمرستانی که قوله اول یعنی الفرض والواجب والسنه والمستحب بان یقع من المصطلح که قوله الاربعه الاخیره الخ التي هي المباح والمکروه والمحرّم والمفسد الخ که قوله من حیث الظبوع والعادة و بان برکت

تیسرے سے پہلے باہر خارجہ الصلوٰۃ لا من حیث الشرع لانہما من الامور المنہی عنہا فی الصلوٰۃ کذا فی القریشیۃ ۱۲ الحد معنی التقیید فیہا امامتہ
 الثالثۃ الاخیرۃ فظاہر لانہما منہی عنہا لا یصل فیہ فکان وقوعہا فیہا طبعاً لا شرعاً فان الشرع ما احتسب علیہ تخصیلاً
 فی فعلہ ولا وزر علیہ فی ترکہ فلا یعقل معنی التمدد

تَسْبِيْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ الْبَابُ الْاَوَّلُ فِي بَيَانِ الْفَرَائِضِ

دہارہ ذہانتیادہ مؤمنانو دا باب اول دے پہ بیان ذہ فرضو کین
 از برلے آسانی ٹونان این باب اول است در بیان فرض

وہی خمسۃ عشر بعضہا خارجیۃ وبعضہا داخلیۃ اما

اودا فرض پچنسس دی بعضے دے نہ بھردی نہ ماٹخہ نہ او بعضے دے دینہ دنتہ دی یہ ماٹخہ کین ہر چہ
 دا نہا یا نردہ اند بعض الزانہ بیرون اند از ناز بعض الزانہ اندرون اند در نماز ہر چہ

الخارجیۃ قثمانیۃ الوقت وطہارۃ البدن والثوب

بھردی نہ ماٹخہ نہ زہعہ ۱۴ دی لحاظ ذوقت دے او یا کولے د بدن دے او یا کولے د جالے دے
 آزا کہ بیرون اسلاماز پس بہت اند لحاظ وقت نماز است و پاک بدن است و پاک جامہ است

والمکان وستر العورۃ واستقبال القبلۃ والنیۃ و

او یا کولے د جالے دے او پتول ذ عورت دی او مخ کول قبیلہ تہ دی او نیت کول دی او
 د پاک مکان است و ستر عورت است و روی کردن بظرف قبلہ است و نیت کردن است و

التکبیرۃ الأولى واما الدخلیۃ فسیبۃ القیام و

تکبیر رو جینے دے او ہر چہ دنتہ دی یہ ماٹخہ کین نوادۃ دی او در بدل دی او
 تکبیر اولی است و ہر چہ داخل اند در نماز پس بہت اند قیام است و

القرآۃ و الرکوع و السجود

لوستل ذ قرآۃ دی او رکوع دہ او سجدہ دہ -
 قرآۃ است و رکوع است و سجدہ است

والعقاب بالترک ولا یاتی هذا الا فیما یدخل تحت قدتہ واختیارہ ودخول الوقت جبری لا اختیارہ للعبدیۃ
 فکیف یا تمہ او یؤجر فلا یكون من الفرائض بل هو سبب الصلوٰۃ كما ذکر اهل الاصول قلنا قد اجبتا عنہ
 اولاً فی تفسیر الوقت بقولنا ای الفرائض مراعات الخ یعنی ان المراد من الوقت مراعات مجذوف المضاف
 واقامة المضاف مقامہ وهو تحت قدتہ لا محالۃ والمراعاة وهو التربص ای الانتظار الی وقت الصلوٰۃ لجل
 ان یؤدیہا فی تلك الاوقات ولا تشک ان التربص یوجد خارج الصلوٰۃ وانہ مقدّر العبد اقول بهذا التقدير للمراعاة
 اندفع ما قبل ان هذا امشکل لان هذا فعل لا یتصور خارج الصلوٰۃ فلا یستقیم التأویل فتفکر فی فتح الرحمن
 علی قولہ والثوب وهو لثب ما یلبس من القطن او الصوف او الخز او غیرہا ولا یطلق عادة علی البساط باؤریش

قاعداً من غیرہ رفعلم ان المراد بالفرائض فرائض الصلوٰۃ الفریضہ لا مطلقاً ۱۲ میرٹھ قولہ خارجیۃ الخ والمراد بالخارجیۃ ما یوجد خارج
 الصلوٰۃ وبالداخلیۃ ما ترکبۃ الصلوٰۃ منها وقد الخارجیۃ علی الداخلیۃ لانہا شرطہا وہی مقدمۃ علی شرطہا ۱۲ السیرٹھ قولہ الوقت
 ای من الفرائض مراعاة الوقت لكل صلوٰۃ من الاوقات التي عینہا الشرع بان یؤدیہا فی تلك الاوقات ولا یقدم علی تلك ولا یؤخرہا

قولہ بطریق الاختصار
 من المحصر بالفقر
 تکذکر فتن کسے وکر فتن کسے
 بالاختصار معنی کرفتن
 شن کسے المراد ہما
 الاختصار من حیث
 الحد ۱۲ محمد ابن بزید
 قولہ الاختصار و تعبیر
 المعانی الکثیرۃ بعبارة
 یسیرۃ ۱۲ میرٹھ قولہ
 مرتباً حال من فاعل
 تفصیل کل نوع لے
 حال کو فی مرتباً کما فی
 علی الخ کذا قال السید
 السنن یحتمل ان یكون
 حالاً من تفصیل ای
 حال کون هذا تفصیل
 مرتباً لکذا فی القریشیۃ
 مشیر صوفیاً لہ قولہ
 الفرائض لے فرائض
 الصلوٰۃ الفریضۃ لا
 مطلقاً لانہ ذکر الوقت
 وهو غیر مشروط للثقل
 ولا نہ عد القیام من
 جملة الفرائض معلوماً
 قطعاً ان القیام فی
 صلوٰۃ التطوع لیس
 بفرض لہذا صحر النفل

ما شبه مك، والقلنسوة والعمامة ولذا لا تدخل تحت الوصية ١٢ آية الله قوله واستقبال القبلة وإنما قلنا بأن الاستقبال فرض لقوله
 فلو أوجروهم شطرك أي إلى جهته وهه أعم من أن تكون حقيقة أو
 الأخرق عدل أوسيع وفي حق مريض لا يجد من يحمله إليها ومن
 كان على خشية في السجود ١٢ أيضاً قوله

وَالْقَعْدَةُ الْخَيْرَةُ وَالتَّرْتِيبُ فِي مَا اتَّجَدَتْ شَرْعِيَّتُهُ

او قعدت اخيرة دة او ترتيب دے بعد ادا كوله هر فرضودي به نجيل حائى كين به عهه عمل كين چه يو محل رواشوى وى كوله هغه
 وقعد اخير است وترتيب است در آن چیزه كه صرف يك بار باشد رواست لمن او

فِي كُلِّ رُكْعَةٍ أَوْ فِي جَمِيعِ الصَّلَاةِ وَالْخُرُوجِ بِفِعْلِ الْمُصَلِّي

به هر ركعت كين يا به قول ما نخره كين او وتل دي د ما نخره به عمل د موخره كوئى سرك
 در هر ركعت يا در تمامي نماز ديرون آمدن است از نماز بفعل مصل

الباب الثاني في الواجبات وهي أحد وعشرون

دا باب دويم دے په بيان د واجباتو كين او دا يويشت (٢١) دي
 اين باب دوم است در بيان واجبات و اينها بيست و يك اند

لان حكم الفرض الثواب بالفعل العقاب بالترك ولهذا لا يستقيم في حق الغير لا يدخل تحت اختياره حتى يتأب
 فعله تركه لهبنا ممكن بان يصنع خلف القارى او الامى وفي الاول آيت بالقراءة وفي الثاني تارك لها ولهذا اقتضى
 القارى خلف الامى فسدت صلواته ١٢ ميرسه قوله والركوع والسجود لقوله تع يا ايها الذين امنوا ركعوا والسجود ولم
 يفرض خارج الصلاة شئ منهما فوجب ان يراد بهما الافتراض في الصلاة لثلاثين النصف ١٣ فتح مذهبنا
 ما شيه صورته ١٤ قوله والقعدة الخ اى المتقى اخر الصلاة في الفرائض غيرها لا التي فوق قعدة لتكون هه اخيرة
 بنفسها لتدخل قعدة الفجر فرضيتها لقوله عم لابن مسعود حين علمه التشهد اذا قلت هذا وفعلت هذا فقد تمت
 صلواتك علق الاتمام بالفعل قرأ ولم يقرأ شيئاً لان معنى قوله اذا قلت هذا وقراءته التشهد انت قاعد لان
 التشهد لم يشترع في الصلاة اذ القعدة وفعلت هذا اى قعدت ولم تقرأ شيئاً فصفاً التغيير في القول لانه الفعل
 ثابت في الحالين كما يتناون المعلق بالشرط المعدوم قبل وجوه الشرط ١٢ فتح مذهبنا قوله فيما اتحدت شرعية قيد به لان
 ما تكررت شرعية في كل ركعة كالسجدة اوفى جميع الصلوات كالركعة اذ الترتيب فيها واجب فرض حتى لو تذكر بعد الركوع
 والسجود من الركعة الثانية ان ترك سجدة من الركعة الاولى فانه ياتي بها كما تذكر ولا يعيد لهذا الركوع والسجود بل
 يسجد للمسجد بعد السلام ولذا تصح صلوة المسبوق مع ان ما يصلى بعد الامام هو اول الصلوة وما يصلى معه هو اخره وقد
 فات الترتيب عنه بين الركعة اذ المسبوق يبدأ اما ادرك موخرها وفيه ترك الترتيب لان الذي فات هو الاول
 وكان الترتيب فيما تكررت شرعية في كل ركعة الخ لما جاز تركه بعد الجماعة كالترتيب بين الصلاة واما فرض
 الترتيب في ما اتحدت شرعية ليراعى وجوه صورة ومعنى في محل لا شرع كذ لك فانه غير فقد قل بالفعل وعكس قلب
 الشرع باطل بالفعل فتفسد صلواته ١٢ السجدة لنفسه قوله والخروج بفعل المصلح اى بالفعل الاختيار المنان في
 للصلوة كالسلام والكلام لان الخروج من الصلاة احكم الفرائض قال النجاشي تحريمها التكبير وتحليلها التسليم
 فيكون فرضاً كالحمد الاخر وهو التكبير ولان اداء الصلاة الخمس فرضية ولا يمكن اداء فرض اخر الا بالخروج عن
 هذه الصلاة ولا يتصل بها الا بهذا الفرض لانه يجب كوجوبه فاقبل الخروج من العبادة قد يكون بمصيبة كالذبح
 والمعصية لا يتصف بالوجوب قلنا الخروج من حيث انه خروج لا يتصف بالمعصية والكن ب كالزنا سبب المحرم
 المصاهرة ومن حيث انه سبب الولد فهو بهذا الوجه خير متصف بالمحرمه وكذا سفر المعصية يصلح للتخفيف من
 (في تركه)

القيام لقوله تعالى
 الله قانتين
 ولم يجب القيام في
 غير الصلاة في غيرها
 لثلاثين تعطيل النص
 فان قيل ان النص يقتض
 فرضية القيام في مطلق
 الصلاة فينبغي ان لا
 يجوز النقل قاعداً مع
 القعدة على القيام لكنه
 جائز فيكون النص ترك
 الظاهر قلنا انما جازناه
 لقوله م صلوة القاعد
 على النصف من صلوة
 القائم وصلوة المعتبر
 ليست على النصف بل
 هو مثل صلوة القائم
 فعلم ان في حال عدم
 العدة في نوافله وفيه
 ان الخبر الواحد يكون
 ناسخاً للمكتات كان
 مشهوراً فهو باق لا يغير
 اصله انما يشترط وصفه
 فيزاد بمثله الكتاب
 كالدخل بعد يشاء العيلة
 قلنا من باب نسخ
 اصل الوصف كالرجم
 على العبد في حق المحصر
 بزوى قوله القراءة
 اى مطلقاً من غير تعيين

القائمة وغيرها القولة فاقترها ما تيسر من القرآن فانهما نزلت في الصلاة بدليل السياق فان قيل النص عام خصص وما دون الاية قلنا القرآن
 يتناول ما هو مجرد عرفاً فلا يتناول ما دون الاية ولا يقال انها نزلت في صلوة ايل هو مستحب فرضية لان ما شرع ركعاً لم يشتر بدليل انه لو شرع ركعاً سائر
 الاركان قلنا هذا ثم اعلم بان فرضية في حق المنفرد والمقتدى الامام جميعاً لكن قردة المأمولكن ترك القراءة لا يتصف بالفرضية في حق المقتدى

تیمہ مکہ: حیث انہ خروج جدید ہو مجھذا لفظ مباح والصلیٰ فی فعل القطع اذ فعل قطع الطريق للمترحم علی مولاه وذلك مجاولہ ہاکی
 کہ قول الباب الثانی المزج کر واجب کے لئے تکمیل فرض است
 برقت باقی مشروعات است لہذا مصنف بعد از ان بیان

مِنْهَا مَا يَجِبُ جَمِيعُ الْمُصَلِّينَ وَجَمِيعُ الصَّلَاةِ وَهِيَ سَبْعَةٌ

یعنی کہ ہفتہ نہ ہفتہ دی ہے عام دی ہو موٹو کو نکولرہ او قول موٹو لورہ او ہفتہ اوہ دی
 بعض ازینہا عام اند مزجیع نماز گذارندگان را و جمیع نمازرا و آہنہ ہفتہ اند

وَمِنْهَا مَا يَخُصُّ بَعْضَ الْمُصَلِّينَ وَبَعْضَ الصَّلَاةِ وَهِيَ

او سخن دہفتہ نہ ہفتہ دی ہے خاص دی بعض موٹو کو نکولرہ او بعض موٹو لورہ او دا
 و بعض ازینہا خاص اند بعض نماز گذارندگان را و بعض نمازرا و آہنہ

أَرْبَعَةٌ عَشْرًا مَا الْعَامُّ فَلَفْظُ التَّكْبِيرِ لِلتَّحْرِيمَةِ وَالْقَعْدَةُ

تحواریس دی ہفتہ ہے عام دی نولفظ و تکبیر دے ذیارہ و تحیم دلفظ ڈ اللہ اکبر او قعدہ
 چہ سارہ اند آخیر عام اند پس لفظ تکبیر است برائے تحیم و قعدہ

الْأُولَى وَالنَّشِيدُ فِي الْقَعْدَتَيْنِ وَالطَّمَانِينَةُ فِي الرُّكُوعِ

اولہ دہ او بوستل ڈ التحیات دی ہے دو اورو قعدو کنس او آرام کول دی ہے رکوع کنس
 اول است و خواندن نشید است در ہر دو قعدہ و آرام کردن است در رکوع

وَالسُّجُودُ وَاتِّبَانُ كُلِّ فَرَضٍ فِي مَوْضِعِهِ وَكُلٌّ وَاجِبٌ

او ہے سجدہ کنس او را اول ڈہر یو فرضودی ہے نچیل نچیل خانی کنس او ڈہر یو واجبو
 و سجدو و آوردن ہر فرض است در جائے خود و ہر واجبے

۴ الخروج بلفظ السلام علیہ نظر اذ ہذا المذكورات ما تعلق بالنطق ووجوب ما تعلق بہ فرع للقدرة علیہ ہونم یقدر
 علیہ ولہذا لم تقرض القراءة علیہ فیلزم ان لا تقع ہذا المذكورات جمیع المصلین مع ہذا ان المصعد ہا من العام كما
 استقر عن قریب اللہم الان یقال ان الاخرس نادر و المسائل الشرعیة لم توضع علی اعتبار النواذر بل علی اعتبار الاقلہ
 والظاہران حکم الامی ہنہا ایضاً بحکم الاخرس فی عدو وجوب الامور المذكورہ علیہ لا یبعد ان یراد بالمصلین الذین قد
 علی القراءة ویعتبر الاخرس مستثنی بنا علی ان حکمہ من الموانع للضرورة مستثنی الخ من قواعد الشرع فتفکر فی الخ
 سہ قولہ لفظ التکبیر الخ ای لمن یحسہ یقعد الجوارح ہو اللہ اکبر واللہ اکبر واللہ اکبر قولہ لا یقبل اللہ صلوۃ
 امر و حقہ الطہور فی مواضعہ ویستقبل القبلة ویقول اللہ اکبر کما حدیث فقولہ لا یقبل الخ خبر الواحد فی العمل
 لانہ الموجب للعمل کما عرف فی اصول الفقہ بیکرہ افتتاح الصلوۃ بغيرہ لمن یحسہ لا یرد ما قبل ان لفظ التکبیر وقراءة
 التمشید الخروج بلفظ السلام غیر واجب علی الاخرس و علی من لا یحسہ فیکف یتکون عامالانا اجنا عنہ فیما تقدم
 فانظر السید قولہ والقعدہ لواظتہ النبی صلح علی ذلك فی جمیع عمرہ وذایدل علی الوجوب اذا قام الدلیل علی عدم
 الفرضیة وقد قام ہنہا لما روی ان النبی صلح قام الی الرکعة الثالثة وافتتحہ بیدہ یرجع ولو کان فرضاً لرجع ۳ فتحر
 سہ قولہ الاولی والمراد بالاول غیر الاخیر لا الفرک السابق اذ قد ثبت القعدتین الاولی والثانیة کما فی المسبوک وبتلثہ
 (بانی برصنہ)

چہ ترتیب بہ ما بین د
 ارکانو ذ صلوۃ کنس بہ
 خلور ہلو کنس کویو
 ترتیب ہفتہ کنس
 چہ یو ولے راطے فی
 بہ ہر رکعت کنس لکہ
 رکوع شو یا قیام شو
 داترتیب مختلف فیکہ
 مگر فتویٰ شریک ہفتہ
 بانکہ لکیوسر تقدیم
 ذ رکوع و کوی بہ قیام
 بانکہ او بیاعادہ ذ رکوع
 او کوی پس قیام نہ نہ
 سجدہ سہو واجبیری
 او کویو رکعت کنس دو
 سجدہ چارادہ ذ رکوع
 نوی کرے او دویم تھا
 شریعت رکن دسہ بہ
 قول ما فتح کنس لکہ قعدہ
 اخیرہ داترتیب تھا
 ک او دریم تکرارہ شریعت
 ذ رکون کچہ ہر رکعت کنس
 لکہ سجدہ دی داترتیب
 اتفاق واجب کویو
 یوسری بہ یورکعت کنس
 سجدہ کویہ او بل رکعت
 یے ذ سجدہ و کرے نو
 سجدہ سہو وجبیری
 او کوی بہ یورکعت کنس
 دو اڈ سجدہ پر نحو ک

سہو جبیرہ نگرزی او کوی بہ یورکعت کنس پر بخود کوی او بل رکعت کنس یے خلور سجدہ و کرے نو موٹو یے نہ کیری چہ اتحادہ شرعیہ خواجھا باؤ
 لکہ چہ ذکر شو یک بہ بیان ذ رکوع کنس او دا خلور رکعتہ دشرعیہ دی ہے جمیع الصلوۃ کنس لکہ رکعتونہ داترتیب ہم واجب کچہ متابعہ امام سہ
 ترک والے راوی ۱۳ ما شبہ مخوفہا سہ قولہ جمیع المصلین فیہ نظر اذ الاخرس داخل فی ہذا التعمیم و فی وجوب لفظ التکبیر وقراءة التمشید ۴

ما شيرك في الربعية فانه بقعد ثلث قعدت الاولى والثانية منها واجبة والاخيرة فرض ١٢. حر الا ان كل قوله والشهد الح لان قوله علم
 لابن مسعود قل التحية لله الح بوجب الوجوب في كلهما ولا يجب بان الامر للافتراض فلم يقل ما افتراضه لان خبر الشهد
 من اخبار الاحاد فلا يثبت الفرضية بل الوجوب كما في كتب الاصول ١٠
 لان الاقوال تابعة للافعال والفعل هو القعد لما كان فرضا كان القول واجبا لحال الدية التابع عن المتبوع ولذا قيل قراءة الشهد في القعد الاولى سنة لكن رواه هو الصحيح المروي عن النبي صلى الله عليه واله قوله الطائفة لما روى ان النبي صلح قال لمن صلح بغيري الا ان كان صل فانك لم تصل اخرجه البخاري وغيره وهذا خبرنا لا يفيد الوجوب دون الافتراض لان الله امر بالركوع وهو انما الظهور بالسجود هو وضع الجبهة على الارض بلا سطر الطائفة فالاولى نسخ وجوب الكتاب بخبر الواحد وهذا الخبر له قول في الركوع الح اغما قيدا لطائفة بالركوع والسجود احتراما عن الطائفة في الانتقال من ركن الى ركن فانها سنة بالاتفاق ١٢ كقوله ايتان كل فرض الح اي اذا ركض من الافراد فرض الصلوة في وقت الح

كَذَلِكَ وَالْخُرُوجُ بِلَفْظِ السَّلَامِ وَأَمَّا الْخَاصُّ فَتَعْيِينُ

همدارك اوتل ذ ما تحه ندي به لفظ ذ سلام سره او هغه چه خاص دي نومقر كول ذ رومبو
 د بيرون آمدن است از نماز بلفظ سلام و آنها كمر فاصل اند پس متعين كردن

الْأُولِيِّينَ لِلْقِرَاءَةِ وَالْفَاتِحَةَ لَهُمَا وَقِصَارُهَا عَلَى

دو ركعتي نودى ذ باره ذ قرابت لوستلو اوسورة فاتحه يعنى الحمد دو باره لره او لوستل ذ دسه الحمد شريف هم
 هر دو ركعت اول است برسه قراعت خواندن و تعيين فاتحه است هر دو ركعت را و اقتصار ان است

مَرَّةٍ وَضَمُّ سُورَةٍ أَوْ ثَلَاثِ آيَاتٍ قِصَارًا أَوْ آيَةٍ طَوِيلَةٍ

يو نخله او بيوست كول ذ يوسورت يا ذ دريو ايتونو ورد (كوتاهو) يا يو آيت او رد
 يك كرت و ضم سورت است يا سه آيت كوتاه يا يك آيت دراز

مَعَهَا وَتَقْدِيمُ الْفَاتِحَةِ عَلَيْهَا وَهَذِهِ عَلَى مَنْ عَلَيْهِ

سرة ذ الحمد او رومبو كول ذ الحمد دي به سورة بانده او دا واجبات لازم دي به هغه چا بانده چه به هغه
 جهراه فاتحه و مقدم كردن فاتحه است بر سورت و اين واجبات بر ان كس است كه بر سه

الْقِرَاءَةِ وَالْقَنُوتُ فِي الْوُتْرِ وَالْجَهْرُ فِي مَوْضِعِهِ

بانيد قراعت لوستل دي اولوستل ددعائى قنوت دي به و تروكش اوجهدى بعضو كند لوستل قران دي به نحائى ذ
 خواندن قراعت باشد و خواندن قنوت است در وتر و جهسر يعنى بلند خواندن قراعت است در جائى جهسر

جَمَاعَةٍ وَالْمُخَافَةُ كَذَلِكَ وَإِنْ صَاحِبُ الْمُقْتَدَى وَقْتُ

جهر كيش به جمع سره او بيت لوستل ذ قراعت دي همدارك او جب كيدل ذ مقتدى دي به دخت
 در جماعت و پس خواندن قراعت است همچنان و خاموش بودن مقتدى است در وقت

الفاتحة من غير فساد ١٢ سنة له قوله لهما اى وكذا تعين الفاتحة لهما اى للركعتين الاوليين من الفرائض
 المنكورة ايضا اذا الفاتحة في غير الفرائض من الترو والنوافل واجبة في جميع الركعات فلا وجه لتعيين المحل للفاتحة
 فيه ١٢ قرينه له قوله وضم سورة الح يعنى الفاتحة في الاوليين لان النبى صلح واطب على ذلك من غير تركه مرة
 وذا دليل على الوجوب اذ لو لم يكن واجبا لكان تركه مباحا لانها سنة ليس بواجب ١٢ استخمس له قوله وبقدم الفاتحة
 الح لانه عم واطب على ذلك واطب عليه من بعد والمواظبة دليل الوجوب ١٢ كان له قوله على من عليه القراءة الا فليس
 بشئ من تلك الواجبات الخمس على المقتدى لعدم القراءة عليه لقيام قراءة الامام من قراعت بالمحدث الصحيح
 شرع له قوله والمخافة كح لقره سراقى الفجر واجهه فى الظهر وجب سجود السهول ترك الواجب ١٢ كح
 قوله وانصات المقتدى اى سكوت فى جميع الصلوة من الجهرية والسرية اى فى الاول فقوله نعم واذ اقربى القران
 فاستمعوا له وانصتوا واكثر اهل التفسير على ان هذا الخطاب للمقتدى واما فى الثانى فلان قراءة الامام كان
 قراءة المقتدى فلا فائده لانه الاشتغال بها فتعين الانصات فى حقه ضرورة ١٢ مسير ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦

بلا تاخيره وفي القيام او في القومة او في الركوع والسجود فكذلك متفكر اقل اداء الركن فعليه سجود السهول ١٢ قستانى (ما شير صفر) له قوله و
 الفاتحة لهما لانها واجبة في الاوليين لقوله عم لصلوة الافاتحة الكتابى هو يقتضه توقف الجواز عليها لزم نسخ الكتاب هو قوله فافترضا
 ما تيسر من القرآن الآية بمن الخبر الظنى وهو غير جائز فيحمل الخبر على نفي الكمال وقلنا انها واجبة اذ الضرورة في تلك الوجوب قيام بترك

له قوله ومتابعة الامام احتراز للفضيلة فانه يتابعه ولا يمكث قائما لان المتابعة بعد التحريمة واجبة ١٣ السنة لله قوله سجدة ابتلاوة
 وانما وجبت لان اى السجدة كلها دالة على الوجوب
 فلا تجب قبلها والظواهر بعضها على استنكاف الكفر

قِرَاءَةُ الْإِمَامِ وَمُتَابَعَةُ الْإِمَامِ عَلَى أَيْ حَالٍ وَجَدَهُ

ذ لو استلوك قراءة كنب ذ امام او متابعت كولى امام لره
 قرات امام و متابعت كردن مقتدى است مر امام را

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُحْسُوبًا مِنَ الصَّلَاةِ وَسَبَّحَهُ التَّلَاوَةَ

اگر كه نشي حسابيدى دغه حالت له مانغه نه
 اگر چه نى ششرد ششروه از نماز و سبجه تلاوت است

عَلَى الْإِمَامِ وَالْمُنْفَرِ وَتَكْبِيرَاتِ الْعِيدَيْنِ وَتَكْبِيرُ

به امام باندے او په يوانجے موخو کونكى باندے او تکبيرونه ذ دوايرو اخترونو دى او تکبير
 بر امام و بر منفرد و تکبير هر دو عيد است و تجبير

رُكُوعَهُمَا وَسُجْدَةُ السُّهُورِ عَلَى الْإِمَامِ وَالْمُنْفَرِ

ذ ركوع ذ دے دوايرو دے او سجد ذ سهوده
 ركوع آن است و سجد سهواست بر امام و منفرد

بِتَرْكِ الْوَاجِبِ فِي الشَّانِيَةِ الْأُولَى مِنَ الْقِسْمِ

به سبب ذ پر بخود و ذ واجبوسره په اتقوا واجبوا ولو كنب
 به سبب ترك واجب در هشت واجبات اولين له قسم

الْآخِرِ وَفِي جَمِيعِ الصُّورِ مِنَ الْقِسْمِ الْأُولَى إِلَّا الظَّانِيَةَ

روستنى نه او په نولو صورتونو كنب
 اجيب و در جميع صورتهاست له قسم اول نه بے له طايئے درنگ كولو نه محكه از قسم اول بغير از طايئے در آرام كردن

فَاتَّهَا وَاجِبَةٌ لِلغَيْرِ

چه دها نيه واجبه ذ باير ذ كامل كولو ذ بيل
 زير اكر طايئے واجب است برسته تجليل ريح

١٤ قوله واجبة للغير اى شرعت تكلمه للغير الذى هو الركوع و
 السجود وهذا من امارات السنة فشا بهت السنة لكن تجب لان
 الخبر قطعى الدلالة وقد واطب النبي صلى الله عليه وسلم مواظبة
 دائمة لانه لا تجب سجدة السهو بهذه الملاحظة فان قيل ينبغي ان
 يجب الاحتياط لان ان نظر فالى الوجوب تجب فجب احتياطا قلنا لما وقع الشك فى باب سبب الوجوب
 فلا يجب بالشك ١٢ ميراقول فاتتها واجبة للغير لا يصلح الاستدلال بعدم وجوب السجدة بتترك الظانينة على
 ما يستفاد من قولهم فى الكتب الواجبات شرعت اكما للفرأض لان الواجبات كلها واجبة للغير فلا بد من الفرق
 بين الظانينة وغيرها من الواجبات فى ان تركها يوجب له ترك الظانينة لا يوجب له تركه الكافي ان السجدة راقى بركه

السوق بعضها على
 الاخبار عن فعل انبياء
 والرسول والملائكة صلوات
 الله عليهم جميعا والقتل
 به واجب على كبير
 له قوله وتكبيرات
 العيدين للمواظبة عليها
 من غير ترك والمراد
 التكبير الشرائع لا جميع
 ما يقع فيها من التكبير
 فان تكبيرة الاحرام شري
 وتكبير السجدة سنة ١٣
 غنية بمثل قوله وتكبيرات
 الخ وهى سنة على ما فى
 ظاهر الرواية وهو مروى
 عن ابن مسعود وكثير
 من الصحابة فيها اقوال
 اخرون كونه فى المطول
 قوله قوله ركوعها
 فان تكبير ركوعها
 التحق بالروايات اجماعا
 ما فى الثانية فلا يلحق
 به للاتصال بها واما
 فى الاولى فلكونه نظيرة
 حتى يجب سجدة السهو
 بتركها هيئا بخلا تكبير
 الركوع فى سائر الصلوات
 فانه سنة فلم يذ لاسه
 عليه تكبير ١٣ له قوله
 وسجدة السهو ولم يتعمد

الى تكبير سجدتها مع انه كالكفاءة عند ذلك لان كلامهما ذ كوفى ركن ذى خضوع فيكون احدهما نظيرا لآخر ١٢ ميراقول
 السهو خزوه واقم من خلل فى الصلوة بسبب ترك الواجب كما لها ورفع الخلل من الصلوة واما لها واجب كبرى كقوله ايضا واجبة وهى سجدة
 بعد سلام واحد من تلقاء وجهه بلا انحراف عن القبلة على ما فى الكافي وعليه الجمهور ١٣ قرشيه عه وهو القسم العام ١٢ عه وهو القسم الخاص ١٣

ما شيرت يجب بترك الطائفة سهواً عند الكرخى اللهم الان يقال المراد بحروب السجدة في صور القسم الاول انما هو الوجوب بالانقاف والوجوب الطائفة ليس بهذه المثابة فانها مستعند الشيخ ابى عبد الله الجعفي (ما شيرت) له قوله رفع اليدين الى قول العبدین وهذا ثلاثة وانما ثبت الرفع فيها للحديث المشهور وهو ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا ترفعوا الايدي الا في سبع مواطن عند افتتاح الصلاة وقتوات الترتيب وتكبير العبدین عند استلام الحجر وعند الصفا والمرة وعند الموقفين الجهرتين اى الاولى والوسطى ثم اعلم بان في المواقع اقوال ثلاثة احدها ان يرفع يديه اولاً ثم يكبر وثانيها ان يقارنها بين التكبير والرفع ثالثها ان يكبر اولاً ثم يرفع يديه والحق ان الامرفيه واسم اوله الكيفيات الكيفية الاولى ١٢ ميرزا له قوله وضع اليمين الخ اى تحت السرة لما روى انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يرفع يديه حين دخل في الصلاة وكبر ثم التقف بثوبه ثم وضع يده اليمنى على اليسرى روه سلم وعن قبيصة بن وهب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً فياخذ شماله بيمينه روه الترمذى وقال

الباب الثالث في السنن وهى سبعة و

دا باب درسيم دے په بيان ک ستنو کين او دا او وپشت
اي باب سوم است در بيان سننهما و آن بىست د

عشرون العام سبعة عشر وهى رفع اليدين في

دى عام له ددى نه اولس دى او هغه پورته كول د دارو لاسوندى په هفت اند عام ازانه هغه اند و آن برداشتن هر دو دست است در

التحرمة وفي القنوت وفي تكبيرات العبدین

تکبير تحریمه کين او په دعائے قنوت کين او په تکبيرونو د اخترونو کين
تکبير تحریمه و در دعائے قنوت و در تکبيرات هر دو عید

ونشر الأصابع ثمة والثناء ووضع اليمين على

او خورول د کونودى په دغه نحای کين او سبحانك اللهم لوستل دى او انخودل د خمي لاس دى په و پراگنده کردن انگشتان است در آن مقام در خواندن ثنا است و نهادن دست راست بر

الشمال وتكبيرات الانتقال حتى القنوت وتسبيح

گس لاس بائيا او تکبيرونه د تللوى د بورکن نبل رکن ته ان تر تکبيره د دعائے قنوت پورته او تسبيح ويل دى
دست چپ و تکبيرات انتقال از رکعتي تاريخي ديگر تا تکبير دعائے قنوت و تسبيحات

٤ هذا الانتقال ضعيف بالسنة الى سائر الانتقال لان الدعاء ليست من ارکان الصلاة فلا يكون انتقالاً من ركن الى ركن و اشار الى هذا الضعف بكلمة حتى يفيد الضعف ١٢ من العدة والميرزا له قوله وتسبيح الخ اى ويقول في ركوعه سبحان ربى العظيم ثلاثاً وذلك ادناه لما اخرجه ابوداؤد وابن ماجه انه قال صلى الله عليه وسلم اذا ركع احدكم فليقل ثلاث مرات سبحان ربى العظيم وذلك ادناه واخرجه ابوداؤد والترمذى عن عقبه بن عامر انه قال لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوها في ركوعكم ولما نزلت سبح اسم ربك الاعلى الذى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوها في سجودكم والمراد بقوله عليه السلام ادناه اى ادنى ما يتم

به تحقق السنة ١٢ حلى كبير بتصريف يسير ١٢
اللهم اغفر لكا تبه ولوالديه - آمين

حديث حسن ولانه اقرب الى التواضع وابلغ الى المشوع واقرب الى ستر العورة وحفظ الاراز من السقوط فكان اولى ١٢ حلى كبير
له قوله وتكبيرات الخ لما روى عن ابن مسعود انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكبر في كل رفع وخفض وقيام وقعود في الصلاة اخرجه الترمذى والنسائى واحمد وغيرهم ومعنى قوله حتى القنوت اى حتى يكبر الانتقال من القراءة الى القنوت تكن

له قوله والسجدة على سبعة الخ الحديث اذا سجد العبد سجد معه سبعة اداب اى اعضاء كفاه وركبته وقدماه والوجه ههنا مطلق وجميع اجزائه ليس بمراو اجماعا بل المراد به الجهة والانف لكونهما محل السجود والمراد من سجد هذه الاعضاء بثبوت صفة السجود لها بان يكون في ۱۳ السجود كلها مستقبلا ۱۲ عمره له قوله والصلوة لكونها المأمور بها بقوله تبارها الذين

الرُّكُوعُ ثَلَاثًا وَآخِذُ رُكْبَتَيْهِ فِي الرُّكُوعِ وَتَفْرِيجُهُ

به ركوع كبتى در سه محله او يويل د دواروزنگونو دى به ركوع كبتى او پراستل ركوع انه سه بار و در وقت هر دو زانو است در ركوع و كشاده دانستن

الْأَصَابِعُ فِيهِ وَالْقَوْمَةُ وَالْجَلْسَةُ وَالسُّجْدَةُ عَلَى

د كوتو د لاسونو دى به دى ركوع كبتى او سم او دريدل دى پس لدر ركوع نه او كيناستل به مينه د دوار و سجد كبتى سجد انگريستان است دران و قوم و جمله است و سجد است

سَبْعَةَ أَعْضَاءٍ وَتَسْبِيحُ السُّجُودِ ثَلَاثًا وَالصَّلَاةُ عَلَى

كوتل دى به او و اندامونو باندا او تسبيح ويل دى به سجد كبتى در سه محله او درود ويل دى به هفت نظام و تسبيح سجد است سه بار و درود خواندن است

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ تَشْتِدِّ السَّلَامِ

په سجد صلوات الله عليه وسلم بانده پس د التحياتو د سلام نه به تسبيح خدا صلى الله عليه وسلم پس از تشهيد سلام

وَالدُّعَاءُ بَعْدَ لِنَفْسِهِ وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَ

او دعاء غوبنتل دى پس له تشهيد نه د باره د خويل خان او د باره د قولو مؤمنانو سر او دعاء كردن است پس از تشهيد سلام برائى نفس خود و برائى هم مؤمنان مردان و

المُؤْمِنَاتِ وَالسَّلَامُ يُمْنَةٌ وَيُسْرَةٌ وَالْخَاصُّ عَشْرَةٌ

بنحو او سلام گرزول دى نبى طرف ته او كس طرف ته او خاص له دوئى نه لس دى زنان و سلام كردن اين است بجهت ناست در چپ و خاص از آنها ده انه

جَهْرُهُ الْإِمَامُ بِالتَّكْبِيرَاتِ

به جهر سره لوستل د امام دى تكبيرونو لره به جهر گفتن امام است مرجعيات را

رضى الله عنهم بذلك وجهر بالتكبيرات وما روى عن عائشة رضى الله عنها و ابن عمر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يجهر بالتكبير فجاوبه ان عائشة نه كانت في صف النساء فلم تسمع و ابن عمر نه كان صبيا في اخر الصفوف فلم يسمع ۱۲

عنه اللهم اعرف لكانت به
 على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد ۱۲ حلى كبرى والسينه له قوله والسلام الخ اى الواجب الذى يخرج به الصلوة عن الصلوة واحترمه به من التشهد فى القعدة الاولى والتشهد الذى يكون فى القعدة الاخرة قبل سجد السهو فان الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ليست بسنة فى هذين القعدتين ۱۲ له قوله جهر الامام انه لان عليا رضى الله عنه امر الصحابة ۳

بها بقوله تبارها الذين
 امنا وصلوا على رسولنا
 تسليما والامر المطلق
 وان يفيد الايجاب
 الا ان النبي صلح لما
 علق اتمام الصلوة
 بالعم بالفعل كما امر
 من حديث ابن مسعود
 بقوله عم اذا قلت هذا
 وفعلت هذا علمنا ان
 الامر ههنا ليس للايجاب
 والاية محمولة على
 الصلوة مرة واحدة
 فى عمره لان الامر لا
 يقتضى تكرارا وكما
 سمع اسمه على ما قال
 الطحاوى لتكرار سببه
 كما تكررت العبادات
 بتكرار الاسباب
 توفيقا بين الدليلين
 وقوله عم لا تقولون
 لم يصل على محمد
 على نفي الكمال بجهة
 المعنى فالاستدلال
 بذلك بحجج غير خيرة
 من الصحابة خين
 سالوه عم عن كيفية
 الصلوة عليه اللهم
 صل على محمد وعلى
 آل محمد كما صليت

له قوله ومقارنة الخ لقوله عليه السلام وانما جعل الامام ليؤتمر به فلا تخالفوا منه فيما يمكن الموافقة والتحرز عن المخالفة بالمقارنة
 ۱۲ ميراثه قوله ومتابعة الخ المتابعة قد يطلق على ما يقابل المقارنة وقد يطلق على ما يقابل المخالفة وهو الموافقة
 وعدم المخالفة واذا عرفت هذا فتقول ظاهر ان المراد بالمقارنة
 ۱۳ ههنا هو المعنى الاول وبالمتابعة في باب
 الواجبات حيث

وَمُقَارَنَةُ الْمُقْتَدَى بِتَكْبِيرَةِ الْإِمَامِ وَمُتَابَعَتُهُ لَهُ فِي

او پیوست گوی که مقتدی خیل له تکبیر لوره له تکبیر امام سر او تابعاری ده مقتدی ده امام لوره
 و پیوست کردن مقتدی است تکبیر خود یا تکبیر امام و متابعت وی است مر امام را

سَائِرِ أَعْيَالِهِ وَالتَّعَوُّذُ وَإِخْفَاءُ وَهُوَ وَالتَّسْمِيَةُ

به باقی اعیال او امام کنس او تعوذ بالله لوستل دی اور و ریت لوستل یی دی او بسم الله لوستل دی
 در همه کارهای امام و تعوذ خواندن است و تخفیه خواندنش و خواندن تشبیه است

بَعْدَهُ وَإِخْفَاءُ هَا وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ لِلْإِمَامِ وَالْمُنْفَرِدِ وَ

پس که اعدی بالله نه او پی پتیه لوستل یی دی او داخل و رواته امام لوره دی او یواحی مومنه گونگی لوره او
 پس تعوذ و تخفیه خواندن آن داین هر چهار مر امام راست و منفرد راست و

التَّائِمِينَ سِرَّ اللَّهِ وَالتَّمْيِيزُ فِي الْجَهْرِيَّةِ أَيْضًا وَالتَّسْمِيَةُ

امین و یل دی به پتیه سرکه دوار و لوره امام او منفرد لوره او مقتدی لوره هم به جهری مومنه کنس همدار لوره او سمع الله و یل دی
 آمین گفتن است بر طور تخفیه امام و منفرد هر دو را و راست مقتدی در نماز جهری نیز و سمع الله گفتن است

۳ اخرج الطبرانی في تهذيب الأشرار واخرج احمد وابوداؤد و
 الترمذی والطبرانی والدارقطنی والحاکم وغيرهم عن وائل ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغ غير المغضوب عليهم ولا
 الضالين قال امين وخفض بها صوته ۱۲ من العمدة الرعاية
 وصلى الله على النبي الكريم وعلى اله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا
 له قوله والتسميع الى قوله التعميد لمحدث اذا قال الامام سمع الله
 لمن حرك فقله من بنا ولك الحمد قال هذه قسمة والقسمة تنافي شرکه
 وهو منخرج عن الائمة الستة وغيرهم ۱۲ من عمدة الرعاية
 وصلى الله على النبي الكريم وعلى اله وصحبه وسلم

قال ومتابعة الامام
 في اي حال وجد
 هو المعنى الثاني ۱۲
 امين مخلصاً لله
 قوله واخفاؤه لحد
 انش رضى الله عنه
 صلبيت خلف رسول
 الله صلى الله عليه
 وسلم وخلف الشيخين
 وكانوا يستخفون
 بالتسمية والتعوذ
 ۱۲ ميراثه قوله و
 التعوذ اى قراءة
 اعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم
 بعد التشاء لانه
 الما ثورا المتوارث ۱۲
 عمده له قوله
 اخفاؤها ولا يخفى
 عليك بان قوله و
 اخفاؤها عطف
 بيان من التعوذ
 والتسمية وهذان
 اثنان من هذه
 العشرة وحاصل
 المثل الى قلنا و
 التعوذ والتسمية
 على وجه الاخفاء
 وهما اسمها

اربعة مع انها في الحكم والمآل انها اثنان نظر الى الظاهر واعتبار الوصف منفرد او اغانا قلنا ان قوله واخفاؤها
 عطف بيان من التعوذ والتسمية لامعطفين عليهما بحرف عاطف تحريراً عن ارتقاء العدد ۱۲ سيد السند
 هه قوله سرا هذا هو الما ثور عن عمره و على به انهما لم يكونا بجهران بيسم الله الرحمن الرحيم ولا باصين

له قوله التحميد بقوله اللهم ربنا ولك الحمد والحمد لله ربنا ولك الحمد وذلك كله في صحيح البخاري وغيرها من الكتب للعتبة وفضل الالفاظ الخ لقول ابن مسعود اربع تخفيف من الامام

الاربع اطلوها وادناها اخصرها ١٢ عمدة الراية له قوله وللمنفرد التعوذ والتسمية وامين وربنا لك والمنفرد لانه كالامام في

لِلْإِمَامِ وَلِلْمُقْتَدَى التَّحْمِيدُ وَلِلْمُنْفَرِدِ الْجُمُعُ فِي

امام لره او مقتدى لره دي اللهم ربنا لك الحمد ويل او يوحى موحى كونى لره جمع كول دي به مراتم را در مقتدى را اللهم ربنا لك الحمد كفتن است و برائے منفرد جمع كردن هر دو است در

أَيَّ صَلَاةٍ وَأَفْتَرَأَشُ رِجْلَهُ الْيَسْرَى لِجُلُوسِ عَلَيْهَا

هر ماخه كين او غورول ك عچه كيه دي ك ياره ك كينناستلو به هف با دندے هر نماز دستردن پائے چپ اوست برائے شستن بران

مَعَ نَصْبِ الْيَمْنَى فِي الْقَعْدَةِ لِلرِّجَالِ وَلِلنِّسَاءِ التَّوْرُكُ

سه ك اودرولو ك بنى خي به قعد كين ك ياره ك نارينو او ك ياره ك بنحو به كنا تو كيناستلوي بايستاده داسن پائے راست در قعه مردان را و برائے زنان شستن بران

الْبَابُ الرَّابِعُ فِي الْمُسْتَحَبَّاتِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ وَسَا

دا باب خلوم دے به بيان ك مستحبو كين او دا درويشت اين باب چهارم است در بيان مستحبات نماز و آنها بست و

عَشْرُونَ الْعَامُّ أَرْبَعَةٌ عَشْرُ تَرْكُ الْإِتِّفَاتِ يَمِينًا وَشِمَالًا

دي عام ك دوي نه حورالس دي بر بخود ك نظر دي بنى طرف ته او كس طرف ته سه انه عام از آنها چهارده انه ترك كردن التفات است بظرف راست و چپ

كَمَا قِيلَ وَتَغْطِيَةُ الْفَمِ عِنْدَ

لكه چه ويله شوي دي او يتول ك خولے دي به وخت چنانچه كفته شده است و پوشيدن دهان است نزد

نعله مرة بعد اخرى ١٢ قوله وتغطية الفم لما روى ابوهريرة ١٤ اذا تشاوب احدكم في الصلاة فليكظم ما استطاع فان الشيطان يدخل في فمه رواه مسلم وغيره وفي رواية فليضع يده على فمه والحكمة في تغطية الفم عند لان التشاوب لما كان من الشيطان بالحديث فلا يامر المصلي من ان يدخل في فمه فلو لم يعطوكه فيورث الخلل في اداء الركن ويوقع الفتور في الحضور فيكون التغطى مطروقة له ومرآ اعلى نفسه ١٢ السيد

اعتبار افعاله ١٢ على كبروك له قوله والمنفرد الجمع بين التسميع والتحميد في اتي صلوة له فرضا كانت او نقلا وقيمة على الارض اي لقاؤها ١٢ قوله وافتراش رجليه الى قوله للرجال لما روى عن عائشة انه عليه الصلوة والسلام كان يقرش رجليه اليسرى بنصب اليمنى اخرج مسلم وفي النسائي عن ابن عمر سنتا الصلوة ان تصيب القدم اليمنى وتجلس على اليسرى وما اخرج البخاري واصحاب السنن وغيرهم بان جلوسه عليه السلام في القعدة كان على سبيل التورك فحمل على حال الضعف والكبر توفيقا بين الادلة ١٢ كبرى بتصرف له قوله التورك

وهو الجلوس على الورك بكسر الراء وهو ما فوق الفخذ فتخرج رجليها من الجانب الايمن وتمكن من الارض لاننا ستر لهن واليق بمالهن ومنه جالهن على السترا على الكشف الاترى الى قوله عليه السلام المرأة عورة مشهورة ١٢ السيد له قوله في المستحبات الخ چون مستحب الزبائے تمثيل سنت است پس چون فارغ شد مصنف از بيان سنتها في نماز شروع كرد در بيان ٣

له قوله عند غلبة التثاؤب اے بعد ما بالغ في دفعه بقدر الامكان فاذا اجتزى غلبه فيه بان يضع ظاهراً حركة اليسرى على فمه مستقبلاً باطنه الى القبلة ويترك اليمنى مكانها لئلا يصير تاركاً سنة الاعتماد بالكلية والتثاؤب تفاعل من الثوباء وهو فتح الحيوان فمه لما علاه من تمط او تمدد لئلا يكون ترك الادب فدفعه

غَلْبَةُ التَّثَاوُبِ وَدَفْعُ السُّعَالِ مَا اسْتَطَاعَ وَزِيَادَةُ

د غلبه د اسويل كين اودفع كول د قوتى دى ترخو پورے چه طاقت لرى اوزيا قول د ظلمه فزه ددع كردن سرفراست چندان كم مى تواند و زياده كردن

الْقِرَاءَةُ عَلَى ثَلَاثِ آيَاتٍ وَالتَّرْتِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ وَ

قراوت دى په دريو آيتونو باندې او په قرار لوستل د قراوت دى قراوت است بر سه آيات و ترتيل در قراوت است

تَسْوِيَةُ الرَّأْسِ مَعَ الظُّهْرِ فِي الرُّكُوعِ وَوَضْعُ رُكْبَتَيْهِ

برابردل د سردى د شاسره په ركوع كين او اوجودل د زنگونو دى برابر د شستن سراسر با پشت در ركوع و نهادن هر دو زانو است

قَبْلَ يَدَيْهِ وَيَدَيْهِ قَبْلَ الْأَنْفِ قَبْلَ الْجَبْهَةِ

مخكين د لاسونو نه او د لاسونو مخكين د پوزے نه او د پوزے پخواله تندى نه پيش از هر دو دست و نهادن هر دو دست پيش از بينى و پيش از پيشانى

لِلسُّجُودِ وَعَلَى عَكْسِ ذَلِكَ الرَّفْعُ لِلْقِيَامِ وَالسُّجُودُ بَيْنَ

د پارچه د سجده او په عكس د دغه سره پورته كيدل د پارچه د قيام او سجده كول دى په سجده برائے سجده كردن و برعكس ايس است ايستادن برائے قيام و سجده كردن درميان

٣ والتعبير ذاتاً وصفة بالاعينة لكون الحد مشروعا بالاجماع فمن قدر

على التقويم والتصحيح فيما سواه فهو وغيره بالنسبة اليه سواء اذ اتى بالحد ففداق بالترتيل معنى فاذا اختار الترتيل على

من بين الانواع مع كونه مستطيعا على التقويم فى الكل ٢ التسوية الرأس مع الظهر بفتح الظاء المعجمة فى الركوع لان النبى ٣

الطحقى لوصب الماء لاستقراره كان يركع بحيث لا يكون

يكون اثباتاً بالادب حتى ما امكن لانه ليس من افعال الصلوة والسعال بالضم مصدر سعل كصغر هو حركة تدفع بها الطبيعة اذى عن النفس ١٢ من العين له قوله والترتيل الخ وهو التاليف فى القراءة مع تفصيل الكلمات بعضها من بعض جامعا بشرط التجويد لانها من قولهم قرءو رتل اذا كما وجد بها وذلك اذا قرء ما بين الاسنان على استواء ورتل فى سيرته اذا تابعه خطوة من غير سعة فالقراءة للتفوق على ارتضاها نوعان احدهما الترتيل وهو التحقيق فى اللفظ والتدبر فى المعانى والحروف وهوات يتلو بلا مكث ولا

عجلة وهو التسهيل ثم بعد ها نوع وهو المد الاسراع فى القراءة لقول معاذ رضى الله عنه عرضت على النبى صلى الله عليه وسلم القراءة فقراء مداتها يامرني به فالحاصل ان الترتيل هو المأمور به بامر قطعى وهو قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلاً وقضية الامر بتاني مشرعية غيره وبقضى وجوبه فى كل حال ان الفرض من الترتيل تقويم حروف القرآن وتصحيحها من التحريف

الْيَدَيْنِ وَتَوَجَّهْ أَصَابِعَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ نَحْوَ الْقِبْلَةِ

دو دوارو لاسونو کین او مخا مخ کول دکوتو دک لاسونو دی او دک خودی په طرف دک قیل
برود دست دوه دواستن اچستان هرود دست دهرود پاتے خود بسوتے قبله

وَتَرَكْهُ مَسْمُومًا الْجِبْهَةَ مِنَ التُّرَابِ وَالْعِرْقِ قَبْلَ السَّلَامِ

اونده پاکول دک تندی دی له خاورونه او دک خوله نه مخکین دک سلام کوزولو نه
وترک کردن مسخ پیشانی از خاک دوحه پیش از سلام

وَالْفِصْلُ بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ قَدْرُ أَرْبَعَةِ أَصَابِعٍ فِي

او بیلتون دے په میخ دک دوارو قدمونو په قدر دک تلورو کوتو په
د بیدانی دواستن در میان هرود قدم بمقدار چهار انگشت در

الْقِيَامِ وَوَضِعُ يَدَيْهِ عَلَى فخذَيْهِ فِي الْقَعْدَةِ وَ

حال دک قیام کین او ایچودل دک دوارو لاسونو دی په دوارو ورنوتو (پتینو) باند په قعد کین او
مات قیام دنهادن هرود دست خود بر دوران خود در نشستن و

تَحْوِيلُ الْوَجْهِ يَمْنَةً وَيُسْرَةً عِنْدَ السَّلَامِ وَ

کوزول دک مخ دی بئی طرف ته او کس طرف ته په وخت دک سلام کین او خاص دک هغه نه
گردانیدن روسته خود بجانب راست و چپ نزد سلام و خاص ازانها

الْخَاصُّ تَسْعَةُ رَفَعِ الْيَدَيْنِ فِي مَا سِوَى

خاص دک هغه نه (۹) دی پورته کول دک دوارو لاسونو دی په هغه مخا پونو کین چه سنت شوی دی
خاص ازانها نه چیسز است برداشتن هرود دست خود در جائیکه سنون است

له قوله وترك مسه الخ اذا مسحه في الصلاة مزيل للخشوع المندوب اليه واما بعدا فيسححه مرفعا لثله والضم المتروك من وقوعه في العين شرح له قوله والعرق وغيرها من الحشيش والعرق بفتح العين رشم الجلد ۱۲ قه له قوله قبل السلام فمسح التراب مستحب كما نقل عن الظهيرية وحكم الحشيش كحكم التراب ۱۲ قرشي له قوله والفصل بين الخ لسافيه من ۵

الامكنية بالقيام بلا تضيق وتكليف يجعل المزاج من الخشوع كما لا يخفى على اهله لا منوع في الصلاة ۱۲ قه قوله ووضع يديه الخ وهو الروي من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في معجم الطبراني وسنن سعيد بن منصور ومصره و عبد الرزاق وجامع الترمذي والسنن لابي داود والسنن النسائي وابن حزم والبيهقي ومسلم وغيرهم ۱۲ عمرة الراية له قوله تحويل الوجه اي نقله يمنية ويسرة بحيث يرى بعض بياض خد الامين والايسر قد مران التحويل ستة عند السلام اي قبل التسليمتين فيقول اولاً ثم يسلم ۱۲ اللهم اغفر لكتابي

له قوله فيه اے في هذا المواضع وهو تكبير الافتتاح والقنوت وتكبيرات العيدين لما روى انه عليه السلام اذا كبر رفع يديه حذاء اذنيه ولان خلف الامام اصم واعلى فالجهر للاعلى
 المقصود انما يحصل اذا رفع يديه الى راسه وما جاء في حديث
 اذا كبر رفع يديه الى
 منكبيه فكان عند
 العذر في زمان البرد
 حيث كان ايدى بهم
 تحجب ثيابهم فرفع
 عليه الصقائل والسلا
 يد في الكم فيبلغ
 كما شحمتى اذنيه
 فاكتف بذلك حصول
 المقصود وهو الاعلام
 او معمول على حالة
 الكبر كما ذكره العلي
 القارى في مسند
 الامام شرح مسند
 الامام ۱۲ مير بتصرف
 عه قوله المنكبين
 بفتح الميم وكسر
 الكاف مجتمعة راس
 الكتف والعضد ۱۲
 ق عه اي مستحب
 للنساء سواء كانت
 حرة او امه على الصبر
 وقيل الامه كالرجل
 كذا في البحر وغيره ۱۲
 عمدة الراعي له
 قوله على القدر المروي
 الخ تفصيل المقام
 ان المنقر والامام
 لا يخلو من ان يكون
 في السفر او في الحضر

فِيهِ حَذَاءٌ شَحْمَتِيْ اُذُنَيْهِ لِلرِّجَالِ وَحَذَاءُ الْمُنْكَبَيْنِ

پہ ہف کهن برابر دوارو نرمود غوز و نوخیلو نارینولره او یہ برابر دوارو او گو دی
 دران در برابر بنا شش هر دو خود مردان را و برابر هر دو در شش

لِلنِّسَاءِ وَوَضْعُ الْيَدَيْنِ تَحْتَ السَّرَّةِ لِلرِّجَالِ وَ

بنتخولره او ایغودل د دوارو لاسونودی لاندے ک نامہ نہ نارینولره او
 برائے زنان و تہا دن ہر دو دست است زیر نان برائے مردان و

عَلَى الصَّدرِ لِلنِّسَاءِ وَإِحْرَاجُ الْكَفَّيْنِ عَنِ الْكُمَيْنِ

پہ سینہ باندے بنتخولره او ویستل د دوارو ورغوودی لہ لستونو نہ
 بر سینہ برائے زنان و برون کردن ہر دو کف است از آستین

عِنْدَ التَّحْرِيمَةِ لِلرِّجَالِ وَالْقِرَاءَةُ عَلَى الْقَدْرِ الْمَرْوِيِّ

پہ وخت د تکبیر تحریمہ کهن نارینولره او قرأت لوستل دی یہ ہفہ اندازہ چہ روایت کرے شویہ
 نزد تکبیر تحریمہ مردان را و خواندن قرأت است بر قدر روایت شدہ

۴ السفر في الفجر المعوذتين اخرجهن النساءى وابوداود وغيرهما وقرء عمره في الفجر في السفر المتر
 كيف ولا يلاف ومرة قل يا ايها الكفرون وقل هو الله احد اخرجہ ابن ابى شيبه وفي الاختيار فيه
 يقرء في الفجر والظھر سورة البروج وانثقت مما هو من اوساط المفصل ليحصل الجمع بين مرعاة
 السنة في القراءة بين التخفيف لان السفر مظنة المشقة فلا بد ان يكون قراءة السفر اخف مما يقرء
 في الحضر بالتطويل في السفر وقد صح انه قرء في الفجر سورة الكوثر وانقطار وفي العصر العشاء دون
 ذلك نحو سورة الطارق والشمس وضمها وفي المغرب يقرء بالاقصارجا كالعصر والكوثر والاخلاص
 لانه قرء في محل الطول ما هو اوسط فلا بد ان يكون ما محل التوسط دون ذلك ثم ما محل القصر وانه
 وفي الحضر في الضمرة يقرء بقدر ما لا يفوت وقت الصلوة كما في السفر في حاله الضمرة للاشتراك
 فيها وفي الاختيار يقرء في الفجر في الركعتين بأربعين آية في كل ركعة وهو الادنى او خمسين آية
 وهو الاوسط والاعلى الزيادة على ستين الى المائة كما هو مروى وفي الظهر رك ان يقرء مثل ما
 يقرء في الفجر في مسلم عن ابى سعيد الخدرى انه مروى نحو ذلك قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في الظهر والعصر قيامه في الركعتين الاوليين من الظهر قد قراءة الم السجدة وفي العصر العشاء
 ولا قبله لما ثبت انه صلى الله عليه وسلم قرء في العصر والسماء ذات البروج والسماء والطارق اخرج
 ابوداود وقرء في العشاء بسورة والشمس اخرجہ النساءى ۱۲ من المير والجلبي الكبيرة وعمدة ۲ ۲ ۲

وفي الاول اما في حاله الضمرة بان كان على عجلة من السير او خائفا من عدو او لص او حاله الاختيار بان يكون حاله
 امن وقرار وفي الثاني كذلك بان خاف فوت الوقت او فيه سعة ففي السفر في الضمرة يقرء الفاتحة اي سورة شاء
 لانه قد اثر في اسقاط الشرط فلان يوتر في تخفيف القراءة الاولى وقد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم قرء من مرة في

له قوله في الركوع الخ ولا يخفى ان ما ذكر من فيكون ابعاد الضبعين من البطن من الفخذ لان الركوع لا يتصور بدون ابعاد الفخذ من الساق من الارض

لِلْإِمَامِ وَالْمُفْرَدِ وَزِيَادَةُ التَّسْبِيحَاتِ عَلَى الثَّلَاثِ

اهام لره او يواحي موعه كونى لره او زياتوله ك تسبيحونودى به دريو باندى امام را ومنفردا و افزودن تسبيحات است بر سه بار

وَتَرْتِيبُ التَّسْبِيحَاتِ مِنَ الْبَطْنِ وَالْبَطْنِ

چه طاق وي يواحي موعه كونى لره اولرے ساتل ك دوار و ميتودى له كيدے نه او كيدے كو طاق باشد مر منفردا و دور داشتن هر دو بازو از ششم و ششم را

مِنَ الْفُخْذِ وَالْفُخْذِ مِنَ السَّاقِ وَالسَّاقِ مِنَ الْأَرْضِ

له و رانده (پتون) نه اولرے ساتل ك پتون ك پندھى نه او ك پندھى له زمكه نه از ران و ران از پنجم و پنجم از زمین

فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ لِلرِّجَالِ وَبِالْعَكْسِ لِلنِّسَاءِ وَ

په ركوع كين او په سجده كين نارينولره او ددے په خلاف دى بنحو لره او در ركوع و سجده مردان را و بخلاف آن مردان را و

قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ بَعْدَ الْأُولِيِّينَ لِلْمُفْرَضِ فِي الْمَشْهُورِ

لوستل ك الحمد دى پس له دوه ركعتواولونه ك پاره ك فرض موعه كونى په روايت مشهوره كين خواندن فاتحه پس در ركعت اول مرفوض نماز ادا كستنه را در روايت مشهور ،

وَالنَّمِيَّةُ قَبْلَ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ وَانْتِظَارُ الْمَسْبُوقِ

او بسم الله ويل دى و رانده ك الحمد نه په هر ركعت كين او انتظار كول ك مسبوق دى و خواندن بسم الله پيش از الحمد در هر ركعت و انتظار كردن مسبوق است

و هو معدور او بيد له الحدث او يخاف مرور الناس بين يديه و نحو ذلك فلا يكره من يقوم قبل السلام بعد تعوده قل تشهد اصلاً ١٢ غنية المتملى

له قوله والبطن من الفخذ الخ لما في مسلم عن ميمونة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد جأ في يديه اي عصده عن جنبيه حتى ان لو بهمة اي ولد الضان لو ادرات ان تمر بين يديه لم يرت وهذا المبالغة المذكورة في هذا الحديث لا تنافي مع القيا البطن بالفخذين فلزم مباحة تعنهما ١٢ حلي كميته جعل الامام ليؤتم

فلا يختلفوا عليه الحديث الا ان يكون القيام لضربة الصون عن الاختلاف على الامام بقوله عن الفساد كما اذا خشي ان تنتظر ان تطلع الشمس قبل الصلوة في الفجر او يدخل وقت العصر في الجمعة او يخضع مة مسجوه او يخرج الوقت

حتى يكون هذه الابعاد في الركوع مستحبا اذا صلى قاعدا ١٣ مولوي محمد امين له قوله للمفترضين غير لان قراءة الفاتحة فيما بعد الاوليين واجب في غير الفرض لان كل شفع من النفل ١٣ له قوله والتسمية الخ لان اكثر المشائخ على هذا ونقل في الكفاية عن الحسن قال احسن ان يسمى اول كل ركعة عند اصحابنا جميعا لاختلاف فيه قد مر ان المستحب ما احبه السلف هذه لهذا المشايخ له قوله انتظار المسبوق الخ انه لا يسباح للمسبوق ان يقوم الى قضاء ما سبق به قبل سلام الامام بل يكره تحريمه له عن الاختلاف على الامام بقوله انها جعل الامام ليؤتم فلا يختلفوا عليه الحديث الا ان يكون القيام لضربة الصون عن الاختلاف على الامام بقوله عن الفساد كما اذا خشي ان تنتظر ان تطلع الشمس قبل الصلوة في الفجر او يدخل وقت العصر في الجمعة او يخضع مة مسجوه او يخرج الوقت

له قوله الباب الخامس الخ لما فرغ من بيان المشرك عا التي كانت الصلاة جامعة بها اراد ان يشرع في بيان غير
المشرك ليكون المصلي مجتنباً عنه سلامة الصلاة عن التقصير
الخ ولم يذكر القم لعدمه ولقد رتد ١٣ لله قوله والجهر بالتأني
لا روى عن وليد بن حجران النبي صلى
الله عليه وسلم اخفى
بها وما روى ابن
ماجة انه عليه السلام
اذا تكلم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين
قال امين حتى يسبح
في الصف الاول غير
المسجون فقلنا تعارض
روايتان الجهر و
الافتقار في فعله
فرجعنا الى الاصل
في الدعاء فان معنا
استجب اما في سنن
النسائي وابن حبان
قال صلى الله عليه
اذا امن الامام فامنوا
الحدث فان ادبت
تامينهم على تامين
علنا انه كان منعا
لا يمكن العمل من
الكلمة الفاو ١٣ روى
له قوله والنظر الى
السما الخ لان فيه
ترك الخشوع وهو
الادب قال ابو حنيفة
عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم حين
نزل قوله تعالى قد
افلم المؤمنون الذين
هم في صلاتهم خشعون

إلى فراغ الإمام الباب الخامس في

تفرغ كيد و د امام يورى
تا فراغت امام
دا باب دى
پنجم است
در بيان

المحرمات وهي اربعة عشر في العموم الجهر

بيان د حرامو كين او دا حوارس دى
په عموم سره
په زوره لوستل
حرام
دا و چهارده انه
بنا بر عموم
آشكارا تخمانن

بالتسمية والجهر بالتأمين والالتفات يميناً

د بسم الله دى او په زوره لوستل د آمين دى او كتل دى
بسم الله است
داشكارا تخمانن
آمين است
د عزيمت است
بجانب راست
نبى طرف ته

وشمالاً بتحويل بعض الوجه والنظر الى السماء و

او كس طرف ته سره د كوزولو د بعض مخ سره
د بجانب چپ
مع گردانيدن بعض
از روتى
د عزيمت است
بسوى آسمان د
او كس طرف ته

الارتكائ على الأسطوانة أو اليد ونحوهما بثلاً

تكيه كول دى په سستنه
يا په لاس باندے او پشان د دے دواړه بغير
تكيه كردن است
بر سستون
يا به دست
و بثل ان هر دو
بغير

عذرو سرفه اليدين في غير ما شرع و سرفه

د عذرنه او پورته كول د دواړو لاسونو دى په سوا د هغه خايونو كين چه روا شويدى او پورته كول
عذر
و برداشتن هر دو دست در سوائے ان تقاييمه مشروع شده است
برداشتن

١٣ فباح لان الله لا يكلف نفساً الا وسعها ١٢ كبرى له قوله في غير ما الخ لانه اعراض عن
المشرك الثابت بالافعال النبوية واقواله المرضية واصحابه ولانه فعل خائف ليس من
مقدمات الصلاة لان المفسد انما هو العمل الكثير وهو ما يظن ان فاعله ليس في
الصلاة ١٣ كما في اللهم اغفر لكاتبه ولمن سعى في تصحيحه ولو اذنيه ولا سائتته
ولجميع المؤمنين والمؤمنات يوم يقوم الحساب ط

الآية ما الخشوع يا رسول الله فقال ان يكون منتهى بصر المصلي الى موضع سجدة والنظر الى السماء بنا فيه وقد قال النبي
صلى الله عليه وسلم ما بال اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في صلواتهم وقال لينتهين عن ذلك او تحفظن ابصاركم
اخرجه البخاري ومسلم و ابوداؤد وغيرهم بالفاظ متقاربة ١٣ مير عمرة العاربه لله قوله كالمرض والكبر واما اذا كان بعد ١٣

والله اعلم بسببهم ويرزقهم اهل الرزق وفيه من قال حين يحرك من الليل بسم الله عشر مرات لحديث وللحادیث و
عقده وامرک من کرم التسیب علی عد معین
وقد علم من الكتب المنقولة لعلما ومن هینا

کثیر من ان یحیی وفي اعانة کتب الحدیث ۱۲ بریدیه منظور در تشریح
ان الاشارة لاشک فی استنباطها وان لم یکن من سنن الهدی

الاصابع في الركوع والسجود عن الارض و

ک موقوف دی په سرکوع کین او په سجده کین له تر مکه نه او
انحستیان است در رکوع و سجود از زمین و

الجُلُوسُ عَلَى عَقْبِيهِ لِلشَّهَدِ وَالْعَبَثِ بِثَوْبِهِ اَوْ

کینیناستل دی په پوند او باندے د پارچه د التیاق او لوبے کول د جاعے خپله سر یا
تشتی بر هر دو پاشنه در تشهد و بازی کردن است با جامه خود یا

بَدَنِهِ دُونَ الثَّلَاثِ وَالْاِشَارَةُ بِالسَّبَابَةِ كَاهِلٍ

له بدن خپل سره کم له دريو محلونه او اشاره کول دی په مسواکے کول په سره په شان ذاهل
بدن خود کم از سه کمر و اشارت کردن است بانگشت شهادت مانند اهل

الْحَدِيثِ وَقَصْرُ السَّلَامِ عَلَى جَانِبٍ وَالْقُنُوتِ

حدیثو او سلام کوتاه کول دی هم یو طرف ته اولوستل د دعایه قنوتی
حدیث و قصر سلام هم بر یک جانب د خواندن د دعایه قنوت

فِي غَيْرِ الوَثْرِ وَالزِّيَادَةُ فِي التَّكْبِيرَاتِ وَالشَّكَاؤُ

په غیر وثر و کین او زیاده دے په تکبیرونو کین او په سبحانک اللهم کین
در غیر وثر و افزونی در تکبیرات و در سبحان

له قوله والعبث بثوبه الخ الاصل فيه حديث ان الله كره لكم ثلثا العبث في الصلوة والرفث في الصو
والضحك في المقابر اخرج الفضا عي و يدل عليه ايضاً حديث اسكنوا في الصلوة اخرج مسلم في صحيح
وغيره ۱۲ له قوله والاشارة بالسبابة قال في الملتقط والزاهدي ما يدل على انه يفعل الاشارة
اتفاقاً وانما الاختلاف في الكيفية وذكر في النسخة الصحيحة من المضمرة ان الكيفية الصحيحة
ان يعقد الخنصر والبنصر يخلق الوسط مع الابهام ويشير بالسبابة وهو الظاهر ثم كلاً من شين
الاسلام وغيرها من الائمة ما يدل على الامر بالتسبيح والتحميد والتكبير على عد معين يترتب
الثواب الجزيل عليه فارجع اليها ان اردت زيادة التحقيق لما قلنا وصح انه عليه السلام كان يعيد
التسبيح بالانامل كما في حصن حصين نقلنا من حصاص اي كان يا امران يراعي التكبير والتقليل
والتهليل ان يعقد بالانامل قال لافهن مستوتاً متفقات ۱۲ مص رايت النبي صلى الله عليه وسلم
يعقد التسبيح بيمينه وفيه ناقلاً من استغفر المؤمنين المؤمنت كل يوم سبعا وعشرين مرة كان

فيعد ذلك من قال
بجورمتها ظنية او طعية
او صنف الكتب في
حرمتها او منعها من
ثبوتها بالاحاديث
الصحيحة من القولي
والفعلی الخ ۱۲
قوله والاشارة هو ان
يعقد الخنصر البنصر
يخلق الوسط الابهام
براسها ويشير بالسبابة
عند اشهد ان لا اله
الا الله فيرفع عند
الا الله فيكون كاللفظ
والاشبات ۱۲ قهت
بتصرف والاشارة
بالمسبحة عند التشهد
سنة ثابتة بالاحاد
الصحيحة كما لا يخفى
على من له حصه من
هدى العلم الشريف
ولا شك فيه الامن
كان لجهل تأمل على
الاحاديث النبوية
والاختلاف موضع
الرفع وكيفتم ۱۲
شريحه يوري رفته عليه
له قوله في غير
الوتر لما مر من انه عليه
الصلوة والسلام
قتت شهر في صلوة الفجر يدعو على قبائل من الكفار ثم تركه اخرج مسلم وغيره فكان منسوخا والعمل بالنسوخ حرام
وبالجملة ان الاحاديث الواردة في القنوت في الفجر وغيرها كلها محمولة على قنوت النوازل ونحوه كما حققه ابن القيم ۱۲
عمدة الرعايه

الصلوة كالتعميم والتنعم وغيرها ١٢ شرح له قوله تكرر التكبير اي
 لا لانه ليس من متمات الصلوة وكن المرتوات من احد من

التعميم بان يقول مثلاً الله اكبر الله اكبر الله اكبر
 اهل الاقتداء ولا نيلزم تاخير الشاء التي

هـ سنة يدان امر
 داع اليه فيكون
 مكروها ١٢ كقوله
 والعدل لم يفتح العين
 وتشديد الدال هو
 ضم الاعداء ببعضها
 الى بعض واغمايكة
 لانه ليس من اعمال
 الصلوة ومناف
 للخشوع ولا يشغل
 عن سنة الاخذ و
 التقيد باليد لاجل
 ان العبد يردوس
 الاصابع والمحفظ
 بالقلب غير مكروه
 وباللسان مفسد
 التقيد فحوا لاجل
 ان عد غيرها كعد
 الصفوف عمد يتأني
 الصلوة ولا يرد عليه
 ما قيل انه ليس بمكروه
 ولان المصلي يفتقر
 الى ذلك المراد سنة
 القراءة وللمعل بما
 جاءت به السنة في
 صلوة التسبيح للعد
 حين سألته عن
 التسبيح اعقد بالانامل
 فانهم مستورات
 مستطعات يوم

وَالتَّسْبِيحَاتِ وَالتَّشْهَدِ عَلَى السُّنَّةِ وَتَرْكِ

او به تسبيحات تو كين او به الصيا تو كين به قد مسنونه باندے او پر مجھوں دل
 در تسبيحات و در التحيات بر قدر سنون و ترك

الْوَاجِبِ مِمَّا سَبَقَ عَمَدًا اَوْ فِي الْمَحِيْطِ ذِكْرُ

ذ واجب دي له هغه بزچه رويصه بيان شوي دي به قصد سرة او به محيط كين ذكر دي
 واجب است ازها كه سابق گذشته بقصد و در محيط است كه ذكر شده

المُكْرَاهَاتِ فِي الْمَكْرُوْهَاتِ الْبَابُ السَّادِسُ

دا حرام كارونه ك ماخه به مكروها تو ك ماخه كين دا باب دے ششم
 محرمات نماز در مكروها ت باب ششم است

فِي الْمَكْرُوْهَاتِ وَهِيَ تِسْعَةٌ وَخَمْسُونَ الْعَامُّ اثْنَانِ

به بيان ك مكروها تو ك ماخه كين او دانها بخون ك دي عام له دوي نه دوه
 در بيان مكروها ت نماز و آن پنجاه و نه اند عام از انها دو چهل اند

وَأَرْبَعُونَ تَكَرُّرُ التَّكْبِيرِ وَالْعَدُّ بِالْيَدِ لِلْأَيِّ وَنَحْوَهَا

شلو بيت دي تكرر اول ك الله اكبر دي او شمار دي به لاس سرة ايتون لوه او به شان ك ايتون
 تكرر تكبير است و شمرن بدست آيات بار و مانند آن

له قوله على السنة لانه غير منقول عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن الصحابة اجمعين ١٢ مسر
 له قوله وترك الواجب الخ لان في ترك عقاب كما مر في صدر الكتاب والعقاب انما يترتب على
 المحرم دون المكروه لان فيه عتابا فيكون تركه حراما ١٢ شرح له قوله في المكروهات نظر الى
 ان كل مكروه حرام عند لان الحرمة نوعان قطعية واطلق على الثاني الكراهية وعند البعض هو
 اقرب الى الحرام فعلى التقدير ذكرها شانه ١٢ مير له قوله الباب الخ لما فرغ من بيان المحرمات
 اراد ان يشرع في المكروهات لقربها اليها كما مر وقد مها على بيان ما يقصد لانها كالجزء
 منه من حيث انه اهم اذ كل مفسد مكروه ولا عكس وذلك لان الفساد يتضمن الكراهية لان
 بطلان العمل مكروه اعنى بالمعنى اللغوي وعند المحبوب الرضى فيعم الحرام وبعض المصنفين
 قدم المفسد على المكروه بيانا لكونه اقوى امرا ١٢ حلي ملخصا هـ قوله في المكروهات اي الامور
 التي يكره فعلها من المصلي لئلا يردان من المكروهات التي اوردها المصنف ليس بمكروه خارج

القيمة لعدم امكان العمل بمراعات السنة يدان ذلك وهو ان يعد ذلك قبل الشروع لغنى عن العد باليد ٢
 من الشرح :

له قوله والتخمر لانه اجنبى لا فائده فيه هذا ايضا انما يكفر اذا لم يكن مضطرا اليه لعدم الضرورة واما الواضطر اليه بان
خرج السعال او تنخضضه فلابد ان يغنيه الله قلبه التنخضض غير السمع فانه اذا كان كذلك فهو بمنزلة
نفس انها قيد

والتخضر وما هو من اخلاق الجبابرة والتختم بلا

اولا سر به نشي ليخمدل دى او هغه كار چه له خوبونو كه متكبرانونه دى او غاره تاره كول دى بے له
و دست بر بهيگاه نهادن و آنچه از افلاک مستجاب است و سر فر کردن بغير

عذر ولو بغير حروف والتختم والتنفخ غير

عذر نه اگر چه بغير حروف نونه دى هم او پوزة سونوقل او پونى كول دى چه او ريدلے
عذر اگر چه بغير حروف باشد و بيني افشردن و دسين كه شنيدو

السيموع وامسالك الدارهم ونحوه في الفم بحيث

نشى او نيول د روي دى او پشان ذ هغه به خولا كين به داسه شانه
و سرور و مرقم و رابم و مانند آن در دهان بطورے كه

لا يمنع القراءة واعلاء الرأس في الركوع وابتلاء ما

چه نه در بندوى ذولستلو كه قراءت نه ادا و چنول كه سر دى به ركوع كين او قبول ذ هغه محييز
باز خارد از خواندن تسبيات و برداشتن سر در ركوع و فرو بردن پير چيزے

بين الأسنان لو كان قليلا وترك سنة من السنن اتمام

دى چه به ميلط ذ غابونو كين دى كچرے لروي او پريخودل ذ پوست دى له ستونه او تمامول
كه ميان دندان باشد اگر باشد انك و ترك کردن سننے از سننھا و تمام کردن

القراءة في الركوع وتحصيل الأذكار في الانتقالات

ذ قراءت دى به ركوع كين او حاصلول ذ ذ كرونو يعنى ويل ذ ذ كرونو دى به تللو كين ل يور كين بل ركن به
قراءت در ركوع و تحصيل اذكار در انتقالات

الانتقال ونحو ذلك لان السنة ان يكون ابتداء الذكرك عند ابتداء الانتقال وانتهاء

عند انتهاء الانتقال فمخالفة ذلك مخالفة للسنة فيكرة ۱۲

غنية المقلد



بذلك لانما اذا كان
مسموعا فهو بمنزلة
الكلام المفهوم معناه
لكراهية فيقطع
صلوته ويأمر بان
النبي صلى الله عليه
وسلم كان تنفخ في
الكسوف فمحمول
على ما كان الكلام
مباحا في الصلاة
او مبرحنا صا
توله وامسالك اللها
فيه من الشغل بلا
فائده لكونه اجنبيا
من الصلاة وليس
فيه تقويم لها ولا فيه
رفع الضرورة ۱۲ كبرى
له قوله واعلاء
الخ لمخالفة هيئة
الركوع المسنونة على
ما هو ولانه من
اخلاق الجبابرة و
قد قال تعافذ افلك
المؤمنون الآية و
الخشوع اريد به
الخنوع لا الاعلاء
فان قيل اذا كان
هذا من اخلاقهم
وقد ذكر ان ما هو

من اخلاقهم فهو مكروه وهو داخل فيه فكيف يكون افراد العام اربعين مع الاثنين هذا انما يكون منه اذا كان
لا كلام والمراد به الثاني فلم يدخل احد ادا القسم العام ۱۲ سيد السنة له قوله الانتقالات بان ياتي بالاذكار
المشروعة في الانتقالات بعد تمام الانتقال بان يكبر للركوع بعد الانتهاء الى حد ويقول سمع الله لمن حمده بعد تمام ۱۲

وَوَضِعَ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ لِلسُّجُودِ دِبْلًا

او ایچودل ڈ لاسونودی رویمہ لہ زکونونونہ پہ زمکہ بانڈے ڈ پارٹ ڈ سجودے کولو بے لہ
د ہادن ہر دو دست پیمیش از زانوئے خود بر زمین برائے سجدہ بغیر از

عُذْرٌ رَوْفَعُ مَا بَعْدَ رُكْبَتَيْهِ لِلْقِيَامِ كَذَلِكَ وَالْإِقْعَاءُ

عذر نہ او پورتہ کول بے ہم پس لہ زکونونونہ ڈ پارٹ ڈ اودریدلو ہد ارکے او کینینا ستل بے پہ
عذر و برداشتن ہر دو دست پس از زانوئے خود برائے قیام کینینا ستل و نشستن

كَاقْعَاءِ الْكَلْبِ وَتَغْطِيَةُ الْفَمِ بِأَغْلَبَةِ الثَّأْوِبِ

شان ڈ کینینا ستلو ڈ سپی او پتول ڈ خولے بے ڈ غلبے ڈ اسویلی نہ
مثل نشستن سگ و پوشیدن دہان بغیر از غلبہ فازہ

وَغَمْضُ الْعَيْنَيْنِ وَقَلْبُ الْحَصَى إِلَّا أَنْ لَا يُمْكِنُهُ

او پتول ڈ سترگو دی او آرول ڈ کیستودی مکرکہ امکان نہ دوو ڈ سجودے کولو
د بند کردن چشمان و گردانیدن سنگریزه کمر آن کہ نمی تواند بران

السُّجُودَ فَإِنَّ بِهِ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ وَصَمُّ الْجَبْهَةِ مِنْ

نواوہ گری یوحمل یا دوة بخلے او پاکول ڈ تندی دی ڈ
سجدہ کردن پس بچند یک بار یا دو بار و پاک کردن پیشانی از

التُّرَابِ وَالْعَرَقُ قَبْلَ الْفَرَاغِ

خاورے نہ او ڈ خولے نہ پھوالہ فارغیدلونہ ڈ ماخضہ نہ
خاک و خوسے پیش از فراغت از نماز

۱۲ قولہ و وضع یدیه الخ لما روی ابوہریرۃ رض عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انه قال انما السجود
احد کم فلا ینبرک کما ینبرک البعیر و یضع یدیه قبل رکبتيہ کما ینبرک البعیر شبہ ذلک ببرک البعیر
مع انه یضع یدیه قبل رجلیہ لان رکبۃ الانسان فی الرجل و رکبۃ الثاب فی الید فاذا وضع یدیه
اولا فقد شابه فی البرک والحديث مروی عن سعد بن ابی وقاص کما نضع الیدین قبل الرکبتین
فامرنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان نضع الرکبتین قبل الیدین ۱۲ حلبی کبیر عہ قولہ بلا
عذر من الکبر و المرض و نحوہما لان فیہ ترک السنۃ ان یضع رکبتيہ قبل یدیه کما مر ۱۲

بزیاد علیہا ۱۲ عدا
۱۲ قولہ و صم الج
لان یزید الشغل عن
قبلہ وقال النبی
صلی اللہ علیہ وسلم
اربع من الجفاء
التغفیر فی الصلوۃ
وان یسمو جہتہ
قبل السلام الحدیث
ولانہ عمل اجنبی
بلا فائدتہ بان کان
العرق یدخل عینہ
فیؤلمها ونحو
ذلک لایکرہ لوصول
الفائتہ وهو دفع
شغل القلب الذی
للمخشوع بسبب
اللام قبل الفراغ
قید بہ لان لایکرہ
ذلک بعد السلام
ودروی ابن السنی
فی کتابہ عن انس
قال کان رسول
اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم واذا قضی
صلوئہ مع جہتہ
بیت الیمنی مشر
قال اشہد ان
لا الہ الا اللہ الرحمن
الرحیم اللهم اذهب

له قوله ولف الثوب لقوله عليه السلام امرت ان اسجد على سبعة اعضاء وان لا الف شعراً ولا ثوباً ويتضمن ذلك كراهية كون المصلي مشمراً كيه الحديث وتفريجه لان التفريج على وجه المبالغة لا يكون الا في الركوع كما امر ۱۲ قرشيه ۱۳ قوله والتخطي الخ لم

وَلَفِ الثَّوْبِ وَالتَّأْوُبِ وَالتَّمْطِئِ وَفَرَقَةُ الْأَصَابِعِ

او انتمتلد كجائے دی او آسویله كول دی او تاویدال دی او تقونہ ویستل له محو تو نه و پیچیدن جامه و فازه کردن و تمپازه کردن و بانگ بر آوردن از انگشتان

وَالْإِسْتِرَاحَةُ مِنْ رَجُلٍ إِلَى رَجُلٍ وَتَقْرِيبُ الْأَصَابِعِ

او دمه كول دی دیوے خچے نه بے خچے نه او ارتقول ك محو تو دی و آرام کردن از یک پائے به پائے دیگر و کشوه داشتن انگشتان

فِي غَيْرِ الرُّكُوعِ وَالتَّعْجِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ وَتَرْكُ تَسْوِيَةِ

په غیره رکوع نه او تلوار كول دی په قرأت کین او نه برابریه ك در غیر حالت رکوع و فزوی کردن در قرأت و برابر نه داشتن

الرَّأْسِ مَعَ الظُّهْرِ رَاكِعًا وَالتَّخْطِئُ ثَلَاثًا فَصَاعِدًا بِلَا

سر دی له شاسره په حال ك رکوع کین او قدمونه اخستل دی درمے بخله یا زیات بے له پایت در حالت رکوع و کلام برداشتن سه بار یا زیاده بغیر از

عَنْ رُكُوعٍ بَعْدَ كُلِّ خُطْوَةٍ وَالتَّمَايُلُ يَمِينًا وَشِمَالًا

عزله نه کچرے او دریدالو پس له هر قدم نه او خوزیدال دی بی طرف ته او گسن طرفته عند الرءے ایستاد پس از هر گام و جنبیدن بسوی راست و چپ

وَقِتْلُ الْقُمَّلَةِ دُونَ الثَّلَاثِ وَدَفْنُهَا كَذَلِكَ وَالْقَاءُ الْبُرَاقِ

او وژل ك سیمکے دی کم له درنونه او بنخول بے هم دی دار کله او توکل ك لارو دی دشمن سپس تم از سه و درن کردن آن به چمن و انگنن لفت

وَنَزْعُ الْخُفِّ بِعَمَلٍ يَسِيرٍ وَشَمُّ الطَّيِّبِ وَالتَّرْوِجُ بِالْمَرْوَةِ

او ویستل ك موزے دی په عمل لیرسه او بو بول ك خوشبوئی دی او باد اخستل دی په پکی سره و کشیدن موزه به عمل انگ و بوئیدن خوشبو و باد حاصل کردن به باد سیمزه

باعتبار ما یوئل الیه کمن قتل قتیلان ۱۲ شرح هه قوله و قتل القملة الخ بید واحدًا اذا كان القتل دون الثلاث ولو وقع بالیدين ففيه شبهة الفساد ۱۳ قرشیه

وبكره ان يخطو
ثلاثا وكان خطوته
بلاعد رواها اذا
كان بعد رفلایك
كما اذا سبقه المحدث
فنشى وكما لم يمشي
لقتل الحية والعقرب
على قول السرخسي
وكما لو ملد جلا عن
صف حين لم يجيد
مكافا ليصل فيه
لان الاعذار العتق
لو وقف اي وهن
الكراهية فيما اذا كانت
الخطوات بغير عدل
وكان يقف بعد
كل خطوتين قيل
به لانه لو لم يقف
بعد كل خطو بل
خطا ثلاث خطوات
متواليات تفسد
صلوته لانه عمل
كثير اذا كان ذلك
بغير عدل فالعاصل
ان المشي اذا كان
بعدا لا يفسد ولا
يكفر وان كان بغير
عدل فان كان ثلاثا
خطوات متواليات
يفسد والايكرو فقط
والا يفسد ۱۳ كبرى
قوله والتمايل الخ لانه ليس من اعمال الصلوة ولا يصلح لها ايضم بل فيه ترك السكون المسنون في
الصلوة ايضا بل انه من العبث والنكاح الخشوع و قتل القملة و دفنها كك لانه كذلك لكن لا تفسد الصلوة به لكونه
عملا يسيرا والقاء الخ لانه فعل اجنبى لا فائده فيه والبزاق كعراق ماء الفم اذا اخرج منه وما دام فيه فهو ريق والتسمية

له قوله وتعيين الخ ونقل عن بعض الكتب المعتبرة تعيين بعض السورة ببعض الصلوة كما نقل عن الخلاصة السنة في ركعتي الفجر ان يقرأ في الاولى قل يا ايها الكفرون وفي الثانية الحمد والجمعة سورة الجمعة والثانية اذا جاءك ٢٦ المنفقون ولو قرء غيرها جاز وفيهم من هذه الروايات ان كراهة التعيين ليست مطلقة بل هي من الكراهة انما هي قوله وتعيين الخ هذه الكراهة انما هي فيما لم يثبت من الشارع فلا كراهة فيه بل هو ممنون كما ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في فجر الجمعة الترتيل السجدة وهل اتى على الانسان الخرج اخرج الشيطان وغيره وبهذا اندفع ما قيل ان اطلاقه كما فعل المصنفين لان تعيين السورة الصلوة معينة الخ قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم وكان جامعاً ومحرزاً بفضائل الاعمال وجب الدفع ان كلام المصنف مقيد بمعنى لم يثبت فيه التعيين من الشارع وان اطلقه معناه ولعل الاطلاق للساحة

اَوِ الثُّوبِ دُونَ الثَّلَاثِ وَتَعْيِينُ السُّورَةِ لِصَلَاةٍ

يا جاء سورة كم له در بخونونه او مقرر كول د سورت دی ک پاره دی و ماخذ
 یا بر جامه کم از سله بار و مقرر کردن سورت برائے نمازے

مَعِينَةٍ بِحَيْثُ لَا يَقْرَأُ غَيْرَهَا وَالْجَمْعُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ

خاص یہ داسے شان سورت چہ نہ بہ لوی پکتی ہے کہ ہفتہ سورت نہ جمع کول دی پہ میخوڈ د دو سورتوں کو کین
 معین بدان گونہ کہ نہ خواند غیر ان را و جمع کردن در میان دو سورت در یک رکعت

بِتَرْكِ وَاحِدَةٍ بَيْنَهُمَا فِي رَكْعَةٍ وَالْإِنْتِقَالَ مِنْ آيَةٍ إِلَى

پہ پر بخوڈ یو سورت سر پہ میخوڈ دو اور کین پہ یو رکعت کین او تلل دی دیوایت نہ بل
 بہ ترک کردن یک سورت در میان آن هر دو و نقل کردن از یک آیت بہ

آيَةٍ وَلَوْ بَيْنَهُمَا سُورَةٌ وَتَقْدِيمُ السُّورَةِ الْمُتَأَخِّرَةِ عَلَى الْمُتَقَدِّمَةِ

آیت تہ اگر کہ پہ میخوڈ دو اور وایتوں کین سورت دی او وایت دے کول د سورت ریستی دی پہ ورائند فی باندا
 آیت دیگر اگر چہ در میان هر دو آیت سورت باشد و مقدم کردن سورت پسین بر اولین

وَلَوْ فِي رَكْعَتَيْنِ وَالشَّمِيَةَ قَبْلَ كُلِّ سُورَةٍ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ

اگر کہ پہ دو رکعتوں کین وی او بسم الله ويل دی رو جے ڈھم سورت نہ پہ هر رکعت کین
 اگر چہ در دو رکعت باشد و بسم الله خواندن پیش از هر سورت در هر رکعت

وَسَجْلُ الصَّبِيِّ بِإِعْذَارِ وَالْخَاصُّ سَبْعَةَ عَشَرَ إِنْ تَطَارَأَ الْإِمَامُ

او پور تہ کول د ما ستوم بے لہ عذر نہ او خاص د هفتہ اولس دی انتظار کول د امام دی
 و بر دشتن کودک بے عذر و خاص ازان ہفتہ اند انتظار کردن امام است

۴ الصلوة لشغل على ما في الصحيحين ۱۲ غنيه **هه** قوله وانتظار الامام الخ اطالة الامام الركوع لادراك الجاني الركوع لا للتقرب به الله تع فان ذلك مكروه كراهة تحريم وذلك لانه قصد غير الله سبحانه بما شأنان يتقرب به اليه ولكن مع هذا لا يكفر بسبب هذا الفعل لانه وان لم ينوبه التقرب الى الله تع لكن لم ينوبه لكونه عبادة لا غير حتى يكون كفراً فصار كسائر افعال الرياء وانما قلنا ذلك لانه لو اطال الركوع عند مجئ الجاني تقرب بالله تع خاصة من غير ان يختل قلبه شيء سوى التقرب بحق ولا الاعانة على ادراك الركعة فلا كراهة بذلك لما انه يتضمن اعانة عبادة الله تع على طاعة وهو ادراك الخ ۱۲ كبرى

نحسب ۱۲ عمدة بزياة **هه** قوله والجمع لان يومه الاعراض الهجر من الترتيب المجمع عليه عند الصحابة في ۱۲ شرع **هه** قوله وحل الصبي او غيره وهو في صلوته لانه يشتغل قلبه عن الخشوع وما روى في الصحيحين انه عليه السلام امر الناس وامامة بنت ابي العاص على عاتق الحديث محمول على الابتداء حين كان الكلام وبعض الاعمال مباحة في الصلوة ثم نسخ بقوله ان في

م یعم به علی الرّوس بالفارسیة دستار وکل دورة منها یسمه کوزا بالفتم بالفارسیة بیچ دستار قال فی البحر الظاهر ان الکرهه تنزیهیه نقل فعله اصحابه من السجود علی کوبه العامة تعلیما للجواز انتهى. و فی مراة الفلاح انکان لعذکرم الحرو البرد و خشونة الارض لانیکم انتهى

لَمَنْ سَمِعَ خَفَقَ نَعْلَيْهِ فِي الصَّلَاةِ وَتَطْوِيلُ الثَّانِيَةِ عَلَي

هف جاتہ چاوردینا اواز دینو د هفتہ پہ ماخه کین او اوردول د دویم رکعت دی پہ رکعتے راکہ بشنود صساتے پیزار اورا در نماز و دراز کردن رکعت دوم

الْأُولَى فِي الْفَرَائِضِ وَالتَّوَقُّفُ فِي آيَةِ الرَّحْمَةِ أَوْ

رومی باندا پہ فرضو کین او توقف کول دی پہ آیت د رحمت کین یا اول در فرضن و وقف کردن او بر آیت رحمت یا

الْعَذَابِ لِلْإِمَامِ وَالْمُقْتَدِرُ مُطْلَقًا وَالْمُنْفِرُ فِي الْفَرَائِضِ

د عذاب کین امام لوره او مقتدی لوره مطلقا او یوائے مونخ کونکی لوره پہ فرضو کین عذاب مرآم را و مقتدی را مطلقا و برائے منفرد در فرضن

وَالسَّجْدَةُ عَلَى كُورِ الْعَامَّةِ وَالصَّاقُ الْبَطْنِ بِالْفَخْذِ

او سجده کول دی پہ کول د پینکی باندمے او یوستول د کیدمے دی له پتون سره و سجدہ کردن است بر تیج دستار و چسپانیدن شکم است بر ران

لِلرِّجَالِ وَكَذَلِكَ بَسُّطُهُمُ الْعَضُدَيْنِ وَنَزْعُهُمُ الْقَمِيصَ

نارینو لوره او هدار لیکه عزول د متودی پہ زکد باندمے یہ سجدہ کین او دیستل نارینو دی قمیص لوره مردان را دم چین گستران ایشان است هر دو بازوئے خود را دکشیدن ایشان است قمیص را

أَوِ الْقَلَنْسُوَّةَ وَلِبْسُهُمْ كَذَلِكَ بِعَمَلِ يَسِيرٍ وَتَطْوِيلُ الْإِمَامِ

یا قوی لوره او غوستل یه دی هدار لیکه په عمل لوره سره او اوردول د امام دی یا کلاه را و پوشیدن ایشان است بچمان بر عمل اندک و دراز کردن امام است

الصَّلَاةَ بِحَيْثُ يَتَّقِلُ عَلَى الْقَوْمِ وَتَخْفِيفُ لَهَا لِعَجَلَتِهِمْ

ماخه لوره په داسه شان سره چه گران شی په قوم باندمے او اسانول د امام دی ماخه لوره لوجه تنواری قوم نه ناز را تیجی که گران گردد بر قوم و تخفیف کردن او است آزا بسبب شتابی ایشان

له قوله خفق نعلیه خفق بالفتح و سکون الفاء صوت النعل كما في القاموس فعلى هذا كلامه محمول على التجريد والى هذا اشار صاحب القرشية شارح الخلاصة الكيدانية حيث فسره قول المصنف خفق نعلیه ای صوتها ۱۲ تبرکله قوله على كور العامة بالكسر ما

بالارض ويؤيدها ما روى ابوداؤد في مراسيله بسند ضعيف ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يصلي وقد غطى جبهته فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبهته ۱۳ عنه قوله وكذلك بسطهم لانه فتراش وقد قال ابودرهمان خليلي عن ثلاث ان انقر كنتقر الديك وان اقعى كاقعاء الكلب ان افترش كافتراش الثعلب وايضا فيه ترك كيفية مسنونة للسجدة حق الرجال ۱۲ سید السند له قوله ونزعهم الخ فان قيل التخصيص بالرجال غير جيد اذ الحكم في النساء كذلك بان تلبس القميص فوق القميص او نزعن الاول بعمل يسير

فانه لا تقصد حينئذ صلواتهم كالرجال قلنا النوازل لا يعرض الاعلى المستفيض الغالب ولبسهن القميص لا تقبل في الصلوة اذ صلواتهن لا تجوز الامع ستر العورة وهو لا يمكن مع النزاع واللبس كما لا يخفى ۱۳ ميسر سید السند ۵

وَالْحَاجَةُ الْإِمَامِ الْقَوْمَ لِلْفَتْحِ إِذَا قَرَأَ مَا يَجُوزُ بِهِ الصَّلَاةُ

او طبع كقول الامام دي قوم نه دفعه هر كجا چه پوسته دو هغه مكره قلم چه رواكيد به هغه سره
 و منع كردن امام است قوم خود را برائے فتح و فتحة خوانده باشد بمقدار آنچه جائز می شود بان نماز

وَجَهْرُ الْقِرَاءَةِ فِي نَوَافِلِ النَّهَارِ وَقِرَاءَةُ الْإِمَامِ رَابِعَةٌ

صوتها او به جهر لوستل ك قرابت دي به نفلو ك در كس كينس اولوستل ك امام دي
 و جهر كردن قرارت است در نوافل روز و خواندن امام است

السَّجْدَةُ فِيمَا يَخَافُ الْإِنْفِي إِخْرَ السُّورَةِ وَتِكْرَارُ الْآيَةِ

سجده لره به هغه ماخو كينس چه بت لوسته تني مكر مكره ندی به احره ك سورة كينس او تكرار اول آيت دي
 سجده را در نماز كس كه اخفاء قرارت شروع است در ان مكره ك باشد در آخر سورت و مكره خواندن آيت است

سُرُورًا أَوْ حُزْنًا فِي الْفَرَائِضِ بِإِعْذَارِ الْإِنْفِي النَّوَافِلِ

ك پامره ك خوشالي يا دعوم به فرائضو كينس به له عذر نه مكره به نفلو كينس
 از روزه خوشی یا از روزه غم در فرائض بغير عذر مكره در نوافل

وَالسُّنَنِ مُطْلَقًا وَتِكْرَارُ السُّورَةِ فِي سَرَكَةٍ وَاحِدَةٍ

او به سنتو كينس مطلقا او تكرار اول ك سورت دي به يو سركت كينس
 و سنن مطلقا و تکرار کردن سورت در يك ركعت كينس

فِي الْفَرَائِضِ الصَّلَاةِ رَافِعًا كَثِيرًا إِلَى الْمُرْفِقَيْنِ لِلرِّجَالِ

به فرضو كينس او صوتها كول دي به دايسه حال كينس چه مكره كرى وي لستونوي خچل تو خنكلو نارينو لره
 در فرائض و گذاردن نماز در حاليكه برداشته باشد هر دو آستين خود تا راسخ مردان را

له ان تلجهم الى القراءة وهو مكره ولانه اخر الركن وهو الركوع من غير حاجة فان فتحه الموتر له في الصلوة قيل فسدت صلواته لانه تعليم بلا حاجة والصحيح انه لا تقصد لانه لولم يفتح ريبا يجرى على لسانه ما يفسد صلواته فكانا تعليمها لحاجة ولو اخذها الامام منه لا تقصد لانه لا حزار فضيلة سنة القراءة وانما قال اذا قرأ مقدار ما يجوز به الصلوة لانه اذا لم يقرأ فالاجاء غير مكره لانه لحاجة الخروج عن عهدة القراءة هذا اذا عجز عن الانتقال منه الى آية اخرى ولا يكره كالاول جميع المسائل من الكافي في ١٣ ميراثه قوله وقراءة الامام الخ لثلاثتتت القراءة على القوم وفسدت ١٣ ميراثه قوله الا في اخر الخ اي الا ان تكون آية السجدة في اخر

فلا يكره قراءتها
 استحضاراً وقياساً
 لولم ينوي في الركوع
 فالسجدة الصلوتية
 تكلف منها استحضاراً
 وقياساً
 قوله وتكرار الخ قيد
 به ما لانه اذا تكرر بعد
 بان نسي ما بعدها
 فليس بمكره
 قوله في الفرائض
 دون النوافل لان
 الامر فيها اوسع
 قوله والصلوة
 رافعاً الخ ولو قال و
 رفع الكفين والمرفقين
 للرجال لكان الحق
 والسب بعنوان الياء
 ايضاً حيث عرفت
 ان الباب في الامور
 التي يكره في الصلوة
 فلا حاجة الى التصريح
 بلفظ الصلوة كما
 فعل المصنف لكن التصريح
 به انساب لا يسهل في
 حق المبتدئين
 القاصرين فتفكر
 شرح كقوله في
 حق الرجال الخ اما
 في حق المرأة فهو

مفسد اذا كانت مرة اذ فيه كشف العورة واذا كانت امة ففيه شبهة الفساد لاحتمال حدوث عتقه في هذه الحالة وهي
 غير امة بذلك قرشيته

له قوله وقول مقتدى الخ لانه محل بالانصات المأمور به فان قيل انه ثبت بالنص القطعي فما كان محل به جزأً قطعياً فكان ينبغي ان يذكر في المحرمات قلنا قد يجد مقتدى طويلاً لا يتحقق فوات الانصات على قراءة

وَقَوْلُ الْمُقْتَدِي عِنْدَ آيَةِ التَّرْغِيبِ أَوْ التَّرْهِيْبِ صَدَقَ

اوويل ك مقتدى دي به وخت دلوستلو دامام آيت دشوشائي يا ك ويرى صدق الله
د گفتن مقتدى است در وقت قزارت امام آيت ترغيب يا ترسانين صدق

اللَّهُ وَبَلَغَتْ رُسُلُهُ وَالْإِعْتِمَادُ بِحَاطِطٍ أَوْ أَسْطُوَانَةٍ

يعني در بنيتا ويلي دي خدايے اور رسول كرى دي بيغير او كده او تكيه كول دي په ديوال يا په سنته پورے الله د بليغ كرد رسولان او د تمجيد كردن بر ديوار يا به ستون

بِالْعُدْرِ فِي غَيْرِ التَّوَافِقِ الْبَابُ السَّابِعُ

بے له عدنه په غير ك تفلو كنين دا باب اووم دے دے
بغير عذر در غير توافل باب هفتتم

فِي الْمُبَاهَاةِ وَهِيَ عَشْرُ الْعَامِ شَانِيَةً نَظَرُهُ

په بيان ك مباحو كا رو بو كنين او دامباح بو لس دي عام ك هغه نه آتد دي كتل ك موخو كو نوري در بيان مباح ك دان يازده اند ازا نها هشت اند نظر كردن اوست

بِمَوْعِئَيْنِيَّةٍ بِلَا تَحْوِيلٍ وَجِهَهُ وَتَسْوِيَةٌ مَوْضِعٌ سُبُوحَةٌ

په گو توفو ك سترگو خيولو كنين بے له كزولو ك مخ خيل نه او بر اوكل ك حائے د سحر بے خيول دي به گوشه چشمان او بغير از گردانيدن رو تے خود د هموار كردن جائے سجده خود

مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ لِلْعُدْرِ وَقَتْلُ الْحَيَّةِ الْمَطْلُوقَةِ مُطْلَقًا

يو محل يا دوه محل له وجه ك عدنه او وزل ك ماردى هر رنگه چه دي په هر شان چه دي يك بار يا دو بار از جهت عذر د كشتن ما هر رنگه ك باشد بهر طريقه ك باشد

وَإِنْ اِحْتَجَّ إِلَى الْمَعَالِجَةِ وَامْسَاكُهُ فِي فِمْ دَرَاهِمٍ

اگر ك محتاجه بشي موخو كو تكيه علاج كو بو يعني عمل ك شير به او نيول كده په حوله خيول كنين رو بيانه اگر ك محتاج شود بسوي معايجه بشي به محل كيشر د كوفتن او در دهان خود دراهم

أَوْ دَنَائِيْرٍ بِحَيْثُ لَا يَمْنَعُهُ عَنْ سُنَّةِ الْقِرَاءَةِ

يا اشرف فيلاني په داسے شان سره چه نه منع كوي موخو كو تكيه لره ك سنت قراءت نه يا اشرفها بان طريقي ك باز نه دارد او را از سنت قراءت

له قوله وقول مقتدى الخ لانه محل بالانصات المأمور به فان قيل انه ثبت بالنص القطعي فما كان محل به جزأً قطعياً فكان ينبغي ان يذكر في المحرمات قلنا قد يجد مقتدى طويلاً لا يتحقق فوات الانصات على قراءة
له قوله بموق عينيه الموق بالهبة هو موثر العين بضم الميم وكسر الحاء مخففاً طرفها الذي يلي الصدع والمقد خلافاً لها به
له قوله نظره بموق عينيه ولانه عليه السلام لاحظ اصحابه بموق عينيه واد في درجا فغدا لا يباحه
له قوله للعدنه المذكرها وهوان لا يمكنه التحمل من السجود
له قوله قرشيه قوله قوله وقيل الحية الخ انما جوزنا قتلها تمسكاً لقوله عليه السلام اقتلوا الاسودين ولو كنتم في الصلوة لاله الحية والعقرب يستوي في الحكم جميع انواعها الاطلاق الحد يث اشكاله
آيد ك كزدم سفيد است يس رسول عليه السلام في رايه اسود فرموده جواب بر دو جز است رسول عليه السلام كزدم را
به تيج ماسياه فرموده دوم آن كزدمان عرب سياه اند ازان سبب سياه فرموده وليس هذا الامر للرجوب
له قوله المطلقة الخ اے سواء كا نتاجنية او غير جنسية والجنية ه البيضاء التي يكون في البيوت لها صفيونتان تمشي مستوية واحترز بقوله المطلقة عن قول من لا يجوز قتل الحية الجنية ١٢ قرشيه

به تيج ماسياه فرموده دوم آن كزدمان عرب سياه اند ازان سبب سياه فرموده وليس هذا الامر للرجوب ١٢ مير لمضاً له قوله المطلقة الخ اے سواء كا نتاجنية او غير جنسية والجنية ه البيضاء التي يكون في البيوت لها صفيونتان تمشي مستوية واحترز بقوله المطلقة عن قول من لا يجوز قتل الحية الجنية ١٢ قرشيه

۳۰۰
 ۳۰۰
 ۳۰۰

أَوْ فِي يَدِهِ مَا لَا يَمْنَعُ عَنْ سُنَّةِ الْإِعْتِمَادِ وَقِرَاءَةِ

یا پہ لاس کبھی نیول ڈا سے ٹھیک نہ منع کوی له مسنون نیولونه او لوستل
 یا در دست او چیزے است کہ باز نہ دارد اور از کج فتن سنونہ و خواندن

الْقُرْآنِ عَلَى التَّلَافِيهِ وَنَقْضِ الثُّوبِ كَيْلًا يَلِصِقُ

قرآن دی پہ ترتیب موجود باندھے او ٹخنوں کے جامے دی ڈپارہ ڈدے چه اونہ نغلی
 قرآن است بر ترتیب جمع شدہ و آفت نندن جامہ است تاکہ نہ چسپید

بِجَسَدِهِ فِي الرُّكُوعِ وَقِرَاءَةِ الْآخِرِ سُورَةٍ فِي رُكْعَةٍ وَآخِرِ

جوسے ڈدہ سرہ پہ رکوع کبھی او لوستل ڈا آخرہ یوسورت دی پہ یورکعت کبھی او آخر
 پہ بدن او در رکوع دخواندن آخر سورت است در آخر یک رکعت و آخر

أُخْرَى فِي أُخْرَى عَلَى الصَّحِيحِ وَالْخَاصِّ ثَلَاثًا تَكَرَّرَ

ڈیبل سورت پہ بل رکعت کبھی پہ روایت صحیحہ کبھی او خاص کے ہفے نہ درے دی تکراروں کے سورت دی
 دیگر سورت است در آخر دیگر رکعت بنا بر روایت صحیح و خاص از اہل سنت اند مکہ خواندن سورت

السُّورَةِ فِي رُكْعَةٍ فِي التَّطَوُّعِ وَأَنْ يَكُونَ مُعْتَمِدًا حَاطًّا

پہ یورکعت کبھی پہ نفلو کبھی او دا چه تکیہ یے کرے وی پہ دیوال
 در یک رکعت در نفل و اگر تکیہ کسنتو باشہ بد دیوار

أَوْ أُسْطَوَانَةً فِي التَّطَوُّعِ بِإِعْذَارِ رُوْحَظَةِ الْإِمَامِ

یا پہ سنتہ پہ نفلو کبھی بے لہ عدل نہ ڈا امام دی
 یا بہ ستون در نفل بغير عذر و ترویج امام است

إِلَى مَنْ خَلْفَهُ شَاكًّا لِيَقُومَ إِنْ قَامَ هُوَ وَنَحْوَهُ

ہفہ چاہے چه دوستو ترے نہ وی ڈپارہ ڈدے چه او در منی امام کچرے او در یدہ ہفہ او پہ شان یدہ
 ہوسنے کے کہ از پس وی است در حالت شک ہکا ایستوی اگر ایستاد ان کس و مانند آن

لہ قولہ علی التالیف الخ ای علی ترتیب المصحف کما نقل عن انس ان اصحاب رسول اللہ صلے اللہ علیہ وسلم یقرءون القرآن علی ترتیب المصحف کما نقل وادئے درجات الا باحتہ و یجوز ترکہ فان قرءے الوترے الرکعتہ الاولیٰ تسبیح اسم ربک الاعلیٰ وانا انزلنہ فی لیلۃ القدر واذ لزلت فی الثانیۃ الکفرین والعصر الکوثرو فی الثالثۃ الاخلاص والموذتین ولو کان الترتیب جبا لما ترکوہ بعضنا قلنا و
 اوعدہ سبحۃ ل یقوم الامام ان قام هو ای مقتدی ونحوہ امے یجلس الامام ان قعد او سبح ان مال القوم ایہا او یقوم او یقعد ان لم یسئلوا و معنی قولہ ونحوہ امے یفعل الامام نحو القیام علی تقدیر یفعل مقتدی ولو لم یقعد
 الکلام کما قلنا تخرج الکلام من الکلام ۱۲ صیر

الرکعتین لا یکرہ فی
 الفرائض ولا فی
 البوافل حتی قالوا
 لو قرء سورۃ الناس
 فی الرکعتہ الاولیٰ فله
 ان یقرأ ہذا فی الثانیۃ
 ایضاً دون الفلق
 لان التکرار فی
 الرکعتین غیر مکروہ
 وانما التقدیم الثانیۃ
 مکروہ علی الاطلاق
 کذا فی المضمرات
 عہ قولہ کیلا یلصق
 امے کیلا یلصق
 الثوب بجد ۱۲
 لہ قولہ وان یکن
 معتمداً حاطلاً
 وکونہ معتمداً علی
 حائط فمعتمد
 منصوب علی انہ
 خیا یکن وحاطلاً
 منصوب بنزع
 الخافض والاعتماد
 مستعمل بعلی او
 اسطوانۃ فی القطوع
 ولو بلا عذر ولحظۃ
 الامام الی من خلفہ
 من المقتدین شاکاً
 ای حال کون الامام
 شاکاً عند الرکعات

۱۲ صیر

۱۰ الا انه لما اخرج على طريق الخطاب صار في حكم كلام الناس تفسد صلواته والضحك والقهقهة في الذخيرة لان القهقهة ليس بنفسه صوته وغيره سواء بآلة اسنانه او لم تبد و هو صوت السموع عند فان ظهر في الاسنان من

منها من مفسدات الصلوة والثالث مفسد للوضوء ايضاً عندنا في صلوة فاتركه ويجوز اذا صل من الباطن والغو والعل الكثير بلا اصلاح وهذا احتراز عن الفقه على اما صفة فيفسد صلوة الفاتح ولا المستغنى مع ان الفقه عمل كثير ولهذا فسدت صلواته ان فتح على غير امامة ترك فرض من الفرائض سواء كانت الفرائض من اركان الصلوة او من شرائطها كالطهارة والاستقبال القبلة وستر العورة وغيرها بلا عدو وهذا احتراز عن ترك الفرض بعدو كترك الايم القراءة وترك المصلي الذي هو عاجز من ستر العورة المستر وترك الاستقبال من صلح راكبا عن اشتداد العرف فان صلوة كل واحد منهم تصلي

الباب الثامن في المفسدات وهي في التحقيق

باب (۸) دے یہ بیان دے ما تنکوڈ ما تخه کین او دایه تحقیق کین

خُصَّةٌ عَلَى الْعُمُومِ التَّكْلُمُ بِكَلَامِ النَّاسِ مُطْلَقًا

پنجه (۵) دی بناء پر عموم بان دے خبرے کول دی پہ خبروہ خلق سیرہ پہ ہیرہ وی او کڈ پہ یاد پنج اند بنا بر عموم سخن گفتن است بہ سخن مردمان مطلق

حَقِيقَةٌ أَوْ حُكْمًا وَالضَّحْكَ وَالْعَمَلُ الْكَثِيرُ بِلَا

حقیقت یا حکم او خندل دی او عمل دیر دے بغیر د حقیقت باشد یا حکم و خندیدن است و عمل بسیار است بغیر از

إِصْلَاحِهِ وَتَرْكُ فَرَضٍ مِّنَ الْفَرَائِضِ بِلَا عُدُوٍّ وَلَا

اصلاح نہ او پر بخود دل دے فرض دی دے فرض ضنونہ بے نہ عذر نہ اگر کہ عرض اصلاح نماز و ترک کردن فرضے است از فرض الفتن بغیر عذر اگر چه

طَرِيٍّ قَوَاتِهِ يَدُونَ اخْتِيَارِهِ وَتَعَمُّدُ الْحَدِيثِ

پیشہ شی قوت کیدل دے بے نہ اختیاریہ دے او پہ قصد سرکہ بے حان بے او کول دی عارض گردد قوت شدن آن بغیر از اختیاریہ و خود را بلا دہ بے وضو کردن است

له قوله في التحقيق خمسة على العموم وانما قال في التحقيق لان المفسدات زائدة من الخمسة في الظاهر فان الاين من المصيبة او الوجع والفقه على غير الامام والاجابة للمصلي بلا الدلالة الله و التعميد الاسترجاع وسجدة على نجس انكشاف عورة وروية متيمم ماء واستحلاف من اقتدى به خارج الصلوة ونحوه من مفسدات الصلوة فقد ارتقى العذر من الخمسة اللهم ان لا يرجع الزوائد في التحقيق واحداً نظراً الى الخمسة المذكورة لان الاين المذكور جواب في معنى الكلام فانه قال لنا مصائب عذر بخلاف ما اذا كان من ذكر الجنة او النار فانه بمنزلة اسئلك الجنة واعوذ بك من النار كذا غيرهما يصح ان ترجع الى الخمسة المذكورة في المتن وان شئت ان تعرفها فعليكم بالطولات ۱۲ له قوله بكلام الناس اعم عامداً او ناسياً او ساهياً يقظاً او نائمياً او فرائض او في النوافل قليلاً كان الكلام او كثيراً حقيقة او حكماً بان يقول المصلي الذي بين يديه مصحف يا يحيى خذ الكتاب بقوة مع اطبا الرجل مسمي يحيى قول من في يده شيء وهو مسمي لموسى وما تلك بيمينك لموسى فان كل واحد منهما كلام الله تم حقيقة وقد تعلق به الاجازة ان تركوا القراءة وستر العورة والاستقبال التي فرضيتها ثابتة بنصوص بناء على ان الاعذار مستثناة ولو طرئ اي محرض لغوات الفرض بدون اختياره او اختيار المصلي ككشف العورة في الصلوة من غير اختيار المصلي وتعلل الحد اي لا للخروج عن الصلوة وهذا احتراز عن سبق الحد فان لم يكن مفسد لها ولهذا يقدر على البناء على ما صلي ۱۲ وتعمد الحد اي في خلال الصلوة او بعد تشهد بغير

منها من مفسدات الصلوة والثالث مفسد للوضوء ايضاً عندنا في صلوة فاتركه ويجوز اذا صل من الباطن والغو والعل الكثير بلا اصلاح وهذا احتراز عن الفقه على اما صفة فيفسد صلوة الفاتح ولا المستغنى مع ان الفقه عمل كثير ولهذا فسدت صلواته ان فتح على غير امامة ترك فرض من الفرائض سواء كانت الفرائض من اركان الصلوة او من شرائطها كالطهارة والاستقبال القبلة وستر العورة وغيرها بلا عدو وهذا احتراز عن ترك الفرض بعدو كترك الايم القراءة وترك المصلي الذي هو عاجز من ستر العورة المستر وترك الاستقبال من صلح راكبا عن اشتداد العرف فان صلوة كل واحد منهم تصلي

فصل في المفسدات من الصلوة والوضوء